

# festival RUGB'IMAGES

un autre regard sur le rugby



Crédit photo : Jose Angel Amuchastegui

LES TEMPS FORTS DE LA  
**V<sup>e</sup> ÉDITION**

[www.rugbimages.com](http://www.rugbimages.com)



Nos plus vifs remerciements à **nos mécènes** :

**Les Laboratoires Pierre Fabre**  
**Leclerc Les Portes d'Albi**  
**Leclerc Lescure**  
**Leclerc Gaillac**  
**Acom**  
**Infaco**

**Weishardt International**  
**Groupe Frayssinet**  
**Jardinerie Tarnaise**  
**Cosmer**  
**Escaffre Bois**  
**Lagrèze et Lacroux**

**SN Diffusion**  
**JMA**  
**Agence Peyrot**  
**Maurel Distribution**  
**Pierre Grand**  
**Pami**

Et merci pour leur aide à :

**Joël Dupuch, Castres Olympique, SC Graulhet, ASV Lavour, SC Mazamet, SC Albi, US Carmaux, UA Gaillac Rugby, La FFR, la maison Roustit, Cubevents, Bernat traiteur, Coin d'Autan, Clap'Ciné, l'Apollo, le 8° RPIMA et Tarn Tourisme.**

Ne pas jeter sur la voie publique. Création Graphique : **NEWBOX** 05 63 38 24 56

L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellés des annonces, fournis par ses annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication. Tous droits d'auteur réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit ainsi que l'enregistrement d'informations par système de traitement de données à des fins professionnelles, sont interdits et donnent lieu à des sanctions pénales.

# Editorial

La cinquième édition du Festival Rugb'Images, qui s'est déroulée du 19 au 28 mars 2019, n'a pas dérogé aux précédentes. Comme chaque année, depuis sa création en 2015, notre manifestation a progressé en contenu, popularité et notoriété. Oui, nous sommes fiers d'avoir implanté dans ce petit territoire que représente le Tarn à l'échelle nationale, un événement qui fait désormais référence dans toute l'Ovalie. Le progrès est un tyran qui oblige ceux qui le désirent à toujours plus s'investir, pour innover, s'améliorer et satisfaire toujours plus. Voilà pourquoi nous travaillons déjà au succès de la 6e édition. Mais, avant de venir vous en présenter les grandes lignes et solliciter à nouveau votre soutien fidèle, nous tenons à revenir avec vous sur les temps forts de cette édition passée dont la réussite vous doit tant. Cette plaquette composée des meilleurs souvenirs se veut un modeste cadeau en échange de votre immense générosité. Merci encore, et à très vite.

**L'équipe Rugb'Images**



L'équipe de Rugb'Images avec le Bouclier de Brennus.



Yannick Jauzion reçoit le trophée du meilleur joueur de rugby professionnel issu de la formation tarnaise.



Christian Jaurena, David Darricarrère, Richard Astre, Pierre Villepreux et Olivier Magne durant le débat d'Albi.



Christophe Urios et Joël Dupuch, l'acteur ostréiculteur.

# Sommaire

**P 4 à 7**

**P 8 à 10**

**P 11 à 13**

**P 14 à 16**

**P 17 à 19**

**P 20 à 21**

**P 22 à 24**

**ALBI**

**MAZAMET**

**CARMAUX**

**LAVAU**

**GAILLAC**

**GRAULHET**

**CASTRES**



William Servat, futur entraîneur de l'Equipe de France et Jacques Tranier, directeur général de Vivalia.

# ALBI



La photo de Nacho Hernandez, lauréat du concours international les Yeux du Stade.



Florence At (présidente du jury) et Nacho Hernandez, lauréat 2019 du concours international.



Laurent Vanderdriessche, vice-président du département du Tarn, Matthias Rolland, directeur du Castres Olympique, Stéphanie Guiraud-Chaumeil, Maire d'Albi, Arnaud Paul, Directeur de la rédaction de la Dépêche du Midi et Florence At, photographe, présidente du jury, remettent les prix aux vainqueurs du concours international (Nacho Hernandez, Dominique Deblaise et Jose Angel Amuchastegui).



Alain Doucet, président de la Ligue Occitanie de Rugby remet à Patrick Fischer le prix du concours « Cadrages d'Occitanie » (photo ci-contre), en compagnie de Alain Rey, président du Comité du Tarn de Rugby, Olivier Margot (ex journaliste de l'Equipe), Laurent Ségonne, directeur commercial Sté SHILTON et David Darricarrère.

ALBI



Thierry Durand (ACOM), André Laur, vice président de la Ligue Occitanie de Rugby, Patrick Fischer (photo ci-contre, « coup de cœur » du festival) exhibe le maillot du C.O (offert par Matthias Rolland) et Michel Franques, 1<sup>er</sup> adjoint de la ville d'Albi.



Matthias Rolland, directeur du CO, Christophe Ramond, président du département du Tarn et Claude Martin, président de Rug'images lors de l'inauguration de l'exposition les Yeux du Stade à l'Hôtel Reynès à Albi.



Débat après la projection du film « Beau Joueur », en présence de la réalisatrice, Delphine Gleize et de plusieurs « acteurs » : l'entraîneur Vincent Etcheto et les joueurs Martin Laveau, Pierre Gayraud. Le débat était animé par Monique Martin (au micro) au côté de Céline Baile, directrice de la programmation de la salle Arcé.

ALBI

## Débat Albi

### XV de France : bilan du Tournoi et perspectives vers la Coupe du monde

**Intervenants :** Pierre Villepreux, Richard Astre, Olivier Magne, David Darricarrère.

**Animateurs :** Emmanuel Massicard (Midi-Olympique) et Wilfried Templier (RMC)

Les résultats encore décevants des Bleus dans ce Tournoi 2019, n'ont pas découragé notre public et c'est « à guichets fermés » que les quatre intervenants ont débattu avant de répondre aux questions de la salle.

**Olivier Magne :** « Pour nous rapprocher des meilleurs, il faut commencer par poser les bases d'une formation et d'un Top 14 qui amènent nos joueurs à jouer au niveau international. »

**Pierre Villepreux :** « On n'a pas su, au tournant du professionnalisme, prendre en compte l'évolution et, donc, faire en sorte que notre identité franco-française soit préservée. »

**Richard Astre :** « On a senti une équipe désarçonnée, sans autre solution qu'individuelle. Entre le jeu du Top 14 et celui du Tournoi, on est sur deux planètes différentes. »

**David Darricarrère :** « Tous les très grands joueurs ont commencé très tôt. Pour faire une feuille de match, on ne regarde pas la carte d'identité mais la valeur du joueur. »

ALBI



Wilfried Templier (RMC), Christian Jaurena, David Darricarrère, Richard Astre, Pierre Villepreux et Olivier Magne.



Le vice-président de la Ligue Nationale de Rugby, Alain Carré, est intervenu pendant ce débat passionnant.



Michel Taffary (ancien arrière du XV de France), Emmanuel Massicard (Midi-Olympique), sous l'œil attentif de Christophe Ramond, président du département du Tarn devant une salle comble.



Une partie de la table d'honneur durant la soirée d'ouverture du festival : Christophe Ramond, Thierry Durand, Claire Fita (vice-présidente de la Région), Claude Martin, Stéphanie Guiraud-Chaumeil et Florent Fargues (sous-préfet du Tarn).



Richard Astre, Olivier Magne et Pierre Villepreux ont évoqué au cours de cette soirée leurs souvenirs rugbystiques face au S.C.A.

## Rencontre scolaire de balle ovale

Dans le cadre de Rugb'images, le service des Sports de la ville d'Albi, l'USEP, l'Education Nationale, le comité du Tarn de Rugby et le Sporting Club Albigeois, ont accueilli 13 classes d'élèves de CE1/CE2, soit environ 350 enfants.

Cette journée de découverte du rugby avait pour but :

- une initiation à la pratique de la balle ovale à travers des ateliers mêlant les situations de passes, de coopération, d'opposition, les jeux au pied et des parcours de motricité,
- la découverte de la culture «Rugby» avec l'initiation à un Haka collectif,
- la sensibilisation à l'actualité «Rugby» des mois prochains, la Coupe du Monde 2019 au Japon.

Accompagnée et parrainée par des joueuses et joueurs, la journée se terminera par des surprises et un goûter, dans la tradition conviviale du rugby, en compagnie de Emile Ntamack, ancien joueur de l'Equipe de France.



Aimé Rivel initie les jeunes au jeu au pied...



... et Michel Taffary au jeu à la main.



De jeunes rugbymen en herbe avec Emile Ntamack, Michel Taffary et Daniel Jouanel.

ALBI

# MAZAMET

## Il était une fois Mazamet

L'épopée de « 58 » restera gravée à jamais dans la mémoire mazamétaine. Cette année-là, le SCM gagne le challenge du Manoir et perd en finale contre le « Grand Lourdes » dans un stadium de Toulouse à la température d'un volcan. Les photos de Michel Bourguignon et d'André Cros, chroniqueurs de cette chanson de geste, en racontent les hauts faits, quand Mazamet était un réservoir d'internationaux. Lucien Mias bien sûr, tête pensante et voix de stentor, Aldo Quaglio, pilier d'avant-garde, et Jacques Lepatey, le

réacteur sur l'aile. Le coursier reçoit d'ailleurs le trophée « L'Equipe » de meilleur marqueur d'essais, des mains d'Edith Piaf. L'exposition parcourt cet âge d'or, où derrière Jean Fabre, président au sourire débonnaire et poigne de fer, s'alignent les « grosses gabardines », tour de taille proportionné au chiffre d'affaires. Où la laine - patronale chez les dirigeants, ouvrière aux pesages - et le rugby faisaient cause commune. Ce long travelling a eu le goût d'autrefois, avec les plongeurs gracieux de Jacky Serin, stratège et doublure de Danos en équipe de France, l'échauffement derrière les tribunes, et le cabanon-planhot de la Chevalière aux airs de palombière ou de coucou suisse. C'était hier, et déjà si loin.



De grands joueurs qui ont écrit l'histoire du S.C. Mazamet.



Christian Carayol, maire de Pont de l'Arn, Olivier Fabre, maire de Mazamet et Aimé Rivel lors du vernissage de la superbe expo photos à l'Apollon de Mazamet.

Une vue de l'exposition photos « Rugby d'antan » mise en place par Sylvie et Aimé Rivel, retraçant les heures de gloire du S.C. Mazamet.



MAZAMET

## Débat Mazamet

### Un jeu d'évitement ou d'affrontement ?

**Thème :** « Rentrer dans le mur ou dans l'intervalle ? »

**Intervenants :** Pierre Villepreux, Olivier Magne, François Sangalli, Jo Maso, Richard Astre, Alain Gaillard et David Darricarrère.



**Animateurs :** Jean-Pierre Delbouys (écrivain), Henri Nayrou (ex-Midi Olympique).

**Alain Gaillard :** « Il faut toujours rechercher les espaces sur le terrain mais, avec l'évolution du rugby professionnel, on se heurte très souvent à des murs défensifs. »

**Pierre Villepreux :** « Il faut distinguer l'affrontement « intelligent » qui amène la continuité du jeu et celui où on va péter stupidement dans le joueur en face. »

**Olivier Magne :** « Si la règle interdisait le passage en force, on pourrait éviter beaucoup d'accidents et donner une représentation différente de ce jeu. »

**David Darricarrère :** « Un espace peut être plus ou moins grand. Il faut s'organiser pour attaquer cet espace avec énormément de vitesse. »

**Richard Astre :** « La seule vitesse qui importe, c'est celle avec laquelle le ballon sort du regroupement. Pour le reste, il vaut mieux parler de maîtrise du ballon que de vitesse. »

**François Sangalli :** « Le professionnalisme a transformé notre rugby. Reviendra-t-on à un jeu d'évitement, parce que l'affrontement, il le faudra toujours ? »

**Jo Maso :** « Le jeu d'attaque, c'est un état d'esprit. Il faut en avoir envie. Contre les Anglais, les Ecossais nous ont démontré que ça peut toujours exister. »

MAZAMET



Rencontre émouvante entre Jo Maso et la fille de Lucien Mias.



La grande salle de l'Espace Apollo affichait complet !

Lucien Mias a accordé une interview à Aimé Rivel.



## Golf



Christian Jaurena, Benjamin Urdapiletta et Yves Laqrèze.



Jean Pierre Romeu, Bernard Sacilotto, Laurent Segonne (Shilton).

Le magnifique Golf de Mazamet a accueilli de façon optimale ce rendez-vous sous le sceau de l'amitié et de la convivialité.

Une grande belle journée de golf parfaitement organisée et sous un ciel pur azur... la compétition qui s'est déroulée le 20 mars à Mazamet La Barouge n'a laissé que des cœurs en joie et de chaleureux souvenirs. Parrainée par Shilton, Lagrèze & Lacroux, les Laboratoires Pierre Fabre et Patrick Ruiz-Allianz, cette compétition amicale, reçue avec toutes les attentions par l'un des plus beaux golfs de la région avec sa présidente Anne Biènes et son responsable Communication Patrick Paulin, a tenu toutes ses promesses.

Le plateau d'une quarantaine de participants était composé notamment de figures historiques du rugby français comme Gérard Cholley, Pierre Villepreux, Richard Astre, Jean Pierre Romeu et Michel Taffary ainsi que des joueurs du Castres Olympique : Geoffrey Palis, Kévin Firmin, Benjamin Urdapiletta et Loïc Jacquet.

Autre invité de marque pour ce scramble à 3 avec équipes tirées au sort, Olivier Magne n'a pas gâché son plaisir de lâcher quelques coups de driver stratosphériques et de réaliser quelques approches au millimètre. Entre autres personnalités, les fines plumes ou commentateur Jean Abeilhou, Henri Nayrou, Christian Jaurena firent également partie de ce beau morceau de vie.

La remise des prix s'est déroulée dans la nouvelle salle des fêtes de la commune de Pont de L'Arn (sur laquelle est domicilié Le Golf de Mazamet) en présence de son maire Christian Carayol très heureux de recevoir ce bel équipage. Un bon repas y a été servi ensuite par les administrés de la commune aux petits soins pour tous les convives. Vraiment une magnifique journée !  
1<sup>er</sup> en Brut : Kévin Firmin, Patrick Alran et David Richardot 49 pts (- 7) 1<sup>er</sup> en Net : Geoffrey Palis, Sébastien Gairaud et Jacques Bonnery avec 49 pts.

**Christophe Ochnicki**



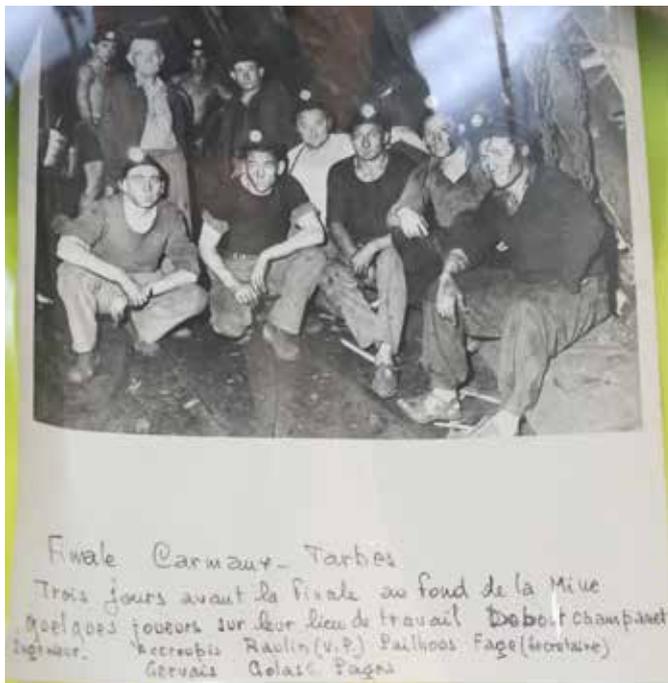
Olivier Magne.

**MAZAMET**



Tous les joueurs avant le départ.

# CARMAUX



L'équipe de Carmaux au fond de la mine quelques jours avant la finale de 1951.

- Rétro sur les hommes et les femmes ayant fait l'histoire de l'US Carmaux. Un plaisir des yeux et du cœur pour les Carmausins d'aujourd'hui .
- Sculptures en terre cuite et bronze élaborées par Laurence Pubert



Inauguration de l'exposition « les internationaux carmausins » en présence de Robert Crespo (adjoint à la culture - Mairie de Carmaux), Martine Courveille (Mairie de Carmaux) Brigitte Bourgade (Directrice du Centre Culturel de Carmaux) Claude Martin (Rugb'images) et Laurence Pubert (sculptrice).



Une belle brochette d'anciens joueurs de l'US Carmaux :  
Jacky Valette, Gérard Cournède, Désiré Combes, Pierre Pautiez « La Poïte », Daniel Jouanel, Jean-Pierre Aué et Guy Viala « Tutut ».

CARMAUX



Les internationaux carmausins : Marc Andrieu, Jean-Pierre Romeu, Thierry Maset et Jean-Pierre Aué.

CARMAUX



Monique Martin et Jean Abeilhou.

Les anciens internationaux de Carmaux, Marc Andrieu, Jean-Pierre Romeu, Thierry Maset (France A') et Jean-Pierre Aué (France B) ont, tour à tour, fait monter très haut le mercure émotionnel, lorsqu'ils ont raconté au public tout ce que leur brillante carrière devait à leur enfance carmausine et aux valeurs que leur ville et leur famille leur avaient inculquées.



La grande salle de CLAP'CINE avait attiré beaucoup de monde.



*Didier Navarre (Midol) Bernard Pujol, secrétaire général de la Ligue Occitanie de Rugby, Marc Andrieu, Raymond Carrère, Jean-Pierre et Jean-Marc Aué, Jean-François Soubrié, président de l'USC, Claude Martin, Jean Abeilhou.*



*Une partie de l'équipe féminine de l'U.S. Carmaux, 1<sup>re</sup> équipe de rugby féminin tarnais créée en 1957.*



*La réception à la salle François Mitterrand.*

**CARMAUX**

# LAVAU



Philippe Carayon, Sébastien Piqueronies, Didier Retière et Valérie Vischi-Serraz.

## Débat à Lavour

### Formation ou formatage ?

**Intervenants :** Philippe Carayon (directeur du centre de formation du Castres Olympique), Sébastien Piqueronies (manager de l'équipe de France U20), Didier Retière (Directeur Technique national), Valérie Vischi-Serraz (directrice générale du centre de formation du Stade Toulousain).

**Sébastien Piqueronies :** « Jouer au pied n'est pas dans notre culture. C'est pourtant une façon de gagner de l'espace, de mettre de la pression sur l'adversaire. Dans notre formation, c'est perçu comme un acte individuel alors qu'il faudrait, à l'inverse, l'enseigner comme une action collective. »

**Didier Retière :** « Le jeu de mouvement, quand il est au centre de tout et refuse le reste, devient un dogme lui aussi. L'équilibre est difficile entre technique, stratégie et initiative. Les gamins apprennent en prenant des décisions. Arrêtons de penser qu'on est meilleurs que les autres. »

**Valérie Vischi-Serraz :** « Avec les jeunes, on n'a pas besoin de gagner. On doit être sur le moyen terme et laisser respirer ces gamins afin qu'ils prennent des initiatives. Tant pis s'ils font des erreurs, c'est comme ça qu'ils vont apprendre, devenir autonomes, puis capables de coups d'éclat. »

**Philippe Carayon :** « Il faut laisser jouer les enfants le plus possible. Souvent on met l'entraîneur comme patron du jeu et on demande aux joueurs d'appliquer. On doit inverser ce format parce qu'il conduit au manque de joueurs prenant des décisions sur le terrain. »

LAVAU



Un public nombreux était présent à la Halle aux Grains.



Emmanuel Massicard et Christian Jaurena ont animé le débat en compagnie d'Olivier Margot.

# Images d'une épopée: L'ASV Lavalur, Champion de France 2018

Exposition de Richard SCHITTENHELM

Une sorte d'éternité suspendue

Edward Steichen l'une des figures les plus prolifiques et influentes de la photographie disait : « C'est un art de l'instant, comme aucune forme d'expression artistique, il sait ancrer dans l'instant et le moment présent ». À l'heure du numérique, des clichés et des photos à la pelle, LA photo, c'est souvent être là à un moment précis, à un instant, et même si la situation photographiée peut se répéter, comme un lever ou un coucher de soleil, jamais un coucher ou un lever ne ressemblera à un autre. Richard Schittenhelm était présent, intensément présent dans la densité de l'instant, pour capturer la scène : les corps qui s'entrechoquent, l'accolade fraternelle, les supporters chauffés à blanc, la délivrance, le bouclier. Ces photos de l'épopée de l'ASV vers le Graal s'inscrivent dans une durée qui n'a rien de commun avec le temps ordinaire. Elles donnent l'impression de se prolonger plusieurs minutes, l'instant peut se dilater jusqu'à donner le sentiment de durer une éternité, un temps infini, qui n'a plus rien à voir avec le temps civil, une sorte d'éternité suspendue.

*Richard Bornia*

LAVAUUR





*Emile Ntamack (1er), Yannick Jauzon (2e), Thomas Ramos (3e) ont reçu leur trophée de meilleur joueur issu de la formation tarmaise des mains de Bernard Carayon, maire de Lavaur, Jo Dalla Riva, adjoint aux Sports, Arnaud Paul, directeur de la rédaction de la Dépêche du Midi et Casimir Ferrer, sculpteur créateur des ces superbes trophées originaux.*



*Le discours de bienvenue de Jo Dalla Riva.*

# GAILLAC



*Mme Evelyne Bretagne, conseillère départementale, Alain Soriano, adjoint à la culture, Claude Martin, Patrice Gausserand, maire de Gaillac et Pierre Tranier, adjoint aux finances.*



*Photos : Alain Mounic.*



## Expositions Photographiques

Alain Mounic

Saisir l'instant, c'est le rêve et le rôle des photographes sportifs. Alain Mounic (L'Equipe) est un virtuose du genre. Tous les automatismes, les technologies ultra rapides, ne remplacent pas l'œil, l'angle, l'instinct et/ou l'expérience. Il est des moments qui durent où rien ne sert de se presser, mais il faut être à l'affût. Quand une larme coule sur la joue de Nyanga pendant les hymnes, Alain Mounic convertit le troisième ligne en pénitent de Dieu. Où a-t-il trouvé la clé de la chambre de Marty ? Le centre perpignanaise enlace dans son sommeil un compagnon de lit insolite: le bouclier de Brennus, le Graal si longtemps quêté qu'on ne voudrait jamais s'en séparer. Et puis il y a ces ballets aériens, l'envolée des secondes lignes en suspension fragile dans les bras d'un lifteur, Huguet qui décolle en missile entre deux sud-africains, Ngwenya et son plaqueur, météorites en collision horizontale, Israël Dagg l'antilope qui a échappé au griffe du félin australien... Alain Mounic saisit ces instants fugaces où le rugby s'élève, où la vitesse et l'envie donnent des ailes, où les stars méritent le nom d'étoiles en allant à leur rencontre. Quand la photo fixe et anoblit ce que l'œil n'a pu qu'entrevoir.

GAILLAC



*Monique Martin, Rodrigo Capo Ortega, Martin Laveau et Julien Dumora (joueur du C.O.) sont venus avec le bouclier de Brennus.*

# GAILLAC

*Une belle brochette de secondes lignes : Rodrigo Capo Ortega, Jean-François Imbernon et Daniel Revallier.*



Avec son compère Bertrand Guillemin, Guilhem Garrigues a concocté, spécialement pour Rugb'Images, une sélection des meilleurs moments de rugby sur Canal Plus. Flanqué de son autre collègue Thomas Glavany, lauréat du concours long métrage, il a animé le débat qui a suivi la projection avec quatre invités de marque : le Bouclier de Brennus et leurs trois détenteurs Martin Laveau, Rodrigo Capo Ortega et Julien Dumora qui a conclu ce moment rempli d'étoiles du bonheur en chantant « Mon Dieu que je suis à mon aise », vieille chanson pyrénéenne et hymne du CO dans sa conquête du titre 2018.



*La carte blanche à CANAL + fut animée par Thomas Glavany et Guilhem Garrigues.*



Thomas Glavany (Canal +) reçoit le prix du meilleur long métrage des mains de Patrice Gausserand, maire de Gaillac en présence de Laurent Viatgé et de Dany Delmas (le nouveau et l'ancien président de l'UAGR)



Jacques Tranier, William Servat, Jean-Pierre Gardelli, Hubert Mauillon, Didier Lacroix ont remis le premier prix du meilleur court métrage à Thierry Vildary de France TV Sports



Une intervention très sympathique de Jérémie Duvall acteur et réalisateur, il fut «le fils à Jo» dans le film de Phillippe Guillard.



Les chanteurs basques du groupe Hegoa ont parfaitement bien animé cette soirée.



Laurie Montagner, du stade Beaumontois Lomagne Rugby vainqueur du concours «Les Pitchouns d'Oc» entourée de Bernard Pujol (Ligue Occitanie) et de Guilhem Garrigues (Canal +).



Des élus de la ville de Zi Gong (province du Sichuan) associée à la celle de Gaillac pour le Festival des Lanternes ont assisté à l'édition 2019 de Rugb'images et semblaient disposés à monter un club de rugby dans leur ville.

# GRAULHET

## Débat à Graulhet

### La règle peut-elle atténuer la violence ?

**Intervenants :** Fabien Pelous (ancien capitaine XV de France), Alain Rey, (ancien arbitre, président Comité du Tarn), Cédric Marchat (arbitre international), Kevin Bralley (arbitre Fédérale), Jean-Marc Aué (ancien international, entraîneur de Graulhet).

**Animateurs :** Jérémy Fadat (Midi-Olympique) et Jean-Pierre Oyarsabal (La Dépêche du Midi)

**Fabien Pelous :** « Penser qu'on va réduire le taux de blessures en rugby à zéro, c'est de l'utopie. Par contre rentrer sur le terrain en ayant l'assurance qu'on ne va pas y mourir c'est une des priorités du rugby. »

**Alain Rey :** « L'idée de violence est ancrée par ce qu'on voit à la télévision : le rugby pro. Ça nous cause du tort au niveau des écoles de rugby où de nouvelles règles ont permis d'éviter les contacts, de sanctionner les passages en force et de favoriser l'évitement ».



Crédit photo : Nicolas Thierry

Photos de l'exposition «Chocs en stocks».



Crédit photo : Nicolas Thierry

GRAULHET



Claude Fita, maire de Graulhet, Claude Martin, Kevin Bralley, arbitre de Fédérale, Alain Rey président du comité du Tarn de rugby, Fabien Pelous, international et Cédric Maichat, arbitre de Top 14.



Jean-Marc Aué et les animateurs du débat Jean-Pierre Oyarsabal, ex-Dépêche du Midi et Jérémy Fadat, Midi Olympique.



Kévin Bralley.

**Jean-Marc Aué :** « A Dominici et Comba, on ne leur a pas dit, tu n'es pas bon, tu rentres chez toi. Il ne faut pas qu'on se gâche des petits gabarits. Aujourd'hui, on privilégie, le grand, le costaud au détriment du rapide. Il faut se poser la question chez les tout jeunes. »

**Cédric Marchat :** « Sur toutes les décisions concernant le jeu déloyal, on nous a demandé de mettre le curseur très haut. Si on hésite entre carton jaune et rouge, de mettre le rouge. Je pense que les staffs et les médias l'acceptent et que ça avance positivement. »

**Kevin Bralley :** « Sur toutes les phases de points de rencontre, l'arbitre doit faire le plus attention. Il faut être vigilant sur chaque action, sur chaque impact, sur chaque plaquage, chaque ruck, chaque maul, chaque mêlée. »



Alain Rey, Cédric Machat et Fabien Pelous.

# CASTRES

Robert Fassolette, Marianne Lassus et Francis Meignan  
Ces 3 historiens ont participé au débat  
« Le rugby pendant la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale »  
animé par Jean-André Lhopitault.



## Colloque à Castres

### « Le rugby pendant la Seconde Guerre Mondiale »

#### Intervenants :

- **Francis Meignan**, historien et conférencier, il a récemment publié deux ouvrages – *Dans la mêlée des tranchées* et *Couvre-feu sur l'Ovalie*, qui font référence en ce qui concerne l'activité rugbystique pendant les deux conflits mondiaux (1914-18, et 1939-45)
- **Robert Fassolette**, formateur au CREPS de Vichy, diplômé de l'INSEP, master d'Histoire à Sciences Politiques Paris, il est l'auteur de nombreuses publications sur le rugby à treize et un ardent défenseur de ce sport spolié sous l'Occupation.
- **Marianne Lassus**, agrégée et docteure en histoire, elle est vice-présidente du comité d'histoire des ministères chargés des sports. Elle est également auteure de nombreuses publications sur l'organisation du sport français à partir des années 1930.

#### Animateur :

- **Jean-André Lhopitault**, agrégé d'histoire, correspondant de *la Dépêche du Midi* à Gaillac.

Après un message de bienvenue du colonel Christian Vaudin (8<sup>e</sup> RPIMA), un ancien soldat de ce régiment a raconté comment il y avait découvert le rugby pour en devenir un joueur international réputé : Gérard Cholley.

Francis Meignan a ouvert le feu dans son exposé intitulé « Le rugby gazogène », exposant les nombreuses restrictions imposées par la mobilisation des joueurs dans un premier temps, puis les privations et difficultés de déplacements dans un second temps. Néanmoins, cette période, malgré une activité réduite mais jamais abandonnée, a permis au rugby à quinze français de voir éclore une génération de grands joueurs après la Libération.

Robert Fassolette a, de son côté, démontré combien la proximité entre les dignitaires du régime de Vichy et les plus hauts responsables de la Fédération Française de Rugby (à quinze) a précipité l'interdiction de la pratique du treize puis sa spoliation. Il a même fait un parallèle entre les écrits du Commissariat général aux questions juives et la façon dont les treizistes ont été traités par les Pétainistes.

Marianne Lassus, enfin, a tracé les parcours de deux grands rugbymen dans cette période où ils avaient choisi deux camps opposés. « Rugby-Vichy » pour Jép Pascot. Cet ancien international devenu Commissaire Général à l'Éducation et aux Sports en 1942, à la suite de Jean Borotra. « Rugby-maquis » pour Robert Barran, résistant participant à la lutte armée contre l'occupant et futur capitaine du Stade Toulousain avant de devenir journaliste et rédacteur en chef du *Miroir du Rugby*.

## Débat

### « La magie noire » des Néo-Zélandais

**Intervenants :** Sitiveni Sivivatu, Christophe Urios, Alex Tulou et Ian Borthwick

**Animateurs :** Léo Faure (Midi-Olympique) et Jean-Pierre Dorian (Sud-Ouest)

**Sitiveni Sivivatu :** « *La Nouvelle-Zélande a grandi avec le rugby et le rugby a grandi avec la Nouvelle-Zélande. La première fois qu'on a parlé de la Nouvelle-Zélande dans le monde, c'est pour la Tournée de 1905 et 1906 : 34 victoires pour 35 matches. Depuis, tous les gamins veulent devenir All Blacks et tous les All Blacks veulent faire aussi bien que leurs aînés.* »

**Ian Borthwick :** « *En Nouvelle-Zélande, il y a un club – les anciens capitaines des Blacks – ce n'est pas un club. Ils se réunissent au moins une fois par an pour discuter entre eux, les joueurs, les entraîneurs. Ce sont les gardiens du temple. En France, vous négligez trop la transmission, essentielle chez nous.* »

**Christophe Urios :** « *Au niveau des pros, évidemment qu'ils sont meilleurs que nous, mais je crois que la raison fondamentale, c'est un pays qui reste modeste, travailleur et où le rugby est à l'école. J'ai vu des choses incroyables avec des gamins qui jouaient entre eux. On y voyait émerger les leaders, respect, transmission... Ils font des choses simples. Mais c'est la vie, le rugby chez eux c'est la vie.* »

**Alex Tulou :** « *Si tu regardes les talents qui sont en France c'est presque pareil qu'en Nouvelle-Zélande. Il faut changer de culture, tout donner pour le maillot et pour le pays. C'est ça la différence qu'on a en Nouvelle-Zélande. Ce qui fait grandir une équipe c'est le respect pour le maillot. Il faut savoir d'où tu viens pour savoir où tu vas.* »



## Black is Black

### Expo photos de Julien Poupart : Les All Blacks

La phalange noire a l'habitude de lever les bras: pour ponctuer son haka, puis pour marquer ses victoires. Julien Poupart capte aussi la loi du plus fort, quand Mac Caw charge devant sa garde prétorienne, vague sombre prête à tout submerger. Nonu illustre le point d'équilibre entre la puissance d'épaules et la grâce des mains: un Black qui se respecte a toujours un plan B entre collision et contournement. L'énergie rageuse s'exprime dans l'index impérieux d'Aaron Smith, poisson pilote replaçant ses partenaires, dans le raffut aérien de Naholo, le pilonnage de Kaino ou la passe de funambule qui fait vivre l'action. Julien Poupart saisit les inventeurs du mouvement perpétuel dans leur gestuelle de prestidigitateurs et dans l'entre-soi du vestiaire, chapelle du silence avant le tumulte.

CASTRES



Joël Dupuch et Jean-Pierre Dorian entourent Jennifer Cormier pour la remise du prix du meilleur interview, en hommage à son père, Jean Cormier (Lauréate: Dominique Issartel, L'Equipe).



Alain Gaillard (en l'absence de Pierre-Yves Revol, excusé) parle des 2 lauréates du meilleur article et de la meilleure interview.



Eric Laffont (administrateur délégué du groupe La Dépêche) et Emmanuel Massicard (directeur de Midi Olympique), remettent à Emilie Dudon (Midi Olympique) le prix du meilleur récit journalistique, en hommage à Jacques Verdier.

# CASTRES



Entre Didier Gardinal et Michel Bossi, les invités de la CCI du Tarn.



La table du Castres Olympique avec Gérard Cholley, Yves Salvaire, Christophe Urios et Philippe Carayon.



Autour de Didier Sirgue et Stéphane Blot, les invités de SN diffusion.



Jean-Jacques Bascoul (ENGIE - Région Occitanie) élu meilleur festivalier 2019, a reçu un très beau polo Shilton «Festival Rugb'images» des mains de Betty Bernat, Chantal Meisse, Sylvie Rivel et Laurent Segonne, directeur commercial de Shilton .

# festival RUGB'IMAGES 2019

