#5

festival RUGB'IMAGES

un autre regard sur le rugby

19>28 MARS 2019

débats
expos photos
films conférences
rencontres sportives
soirées festives
concours

www.rugbimages.com

ALBI CASTRES
GRAULHET GAILLAC
CARMAUX LAVAUR
MAZAMET

association RUGBY culture et passion

À L'OCCASION DU FESTIVAL RUGB'IMAGES
« UN AUTRE REGARD SUR LE RUGBY »

L'ESPACE REYNÈS

ESPACE D'EXPLORATION DES DESTINATIONS TOURISTIQUES
ET DE VALORISATION DE L'OFFRE CULTURELLE PATRIMONIALE ET NATURELLE

ACCUEILLE

LES 40 MEILLEURES PHOTOGRAPHIES DU CONCOURS INTERNATIONAL

« LES YEUX DU STADE »

photo : Xavier LECHAT

Du 13 mars
au 13 avril 2019

14 rue Timbal à Albi

du mardi au vendredi
de 14h à 17h30
et le samedi de 10h à 12h
et de 14h à 17h30

ACCÈS LIBRE

LA PART DU RÊVE

« Les Yeux du Stade fait du rugby une part d'universel. Il est de tous les temps : lagon bleu et sable blanc, boue de l'hiver européen qui macule corps et visages. Il est de tous les âges : un bout-de-chou espiègle se fraie un espace sous une mêlée, un autre « différent » échappe au plaquage d'un adulte bienveillant. Il se décline au féminin avec le même rictus de l'effort et le même sourire du partage sous toutes les latitudes. Il est force dans l'impact et grâce dans la course, il est fête dans l'étreinte et recueillement dans la prière au ciel des fidjiens. Il est des high schools comme des terrains pelés du Tiers Monde. Avec Les Yeux du stade, le rugby vole à travers le temps et l'espace, comme le rêve.»

Jean-André Lhopitault

photo : Fernando ZAMARBIDE

WWW.TARN.FR
WWW.TOURISME-TARN.COM

TARN LE DÉPARTEMENT

festival RUGB'IMAGES un autre regard sur le rugby

cinquième édition festival RUGB'IMAGES

un autre regard sur le rugby

Editorial

Talons d'or

Certes les entraîneurs ne sont pas sur le terrain pour remporter le match le plus important de l'année : la finale. Mais comment ignorer la part fondamentale prise par Christophe Urios et Mathieu Bonello dans le triomphe du rugby tarnais au printemps 2018 ?

Ces deux anciens talonneurs, champions avec le CO à vingt ans d'intervalle (1993 et 2013), ont amené le Castres Olympique et l'ASV Lavaur aux titres de champions de France (Top 14 et Fédérale1), en s'imposant au nez des plus gros budgets de leurs divisions respectives.

Ces deux clubs tarnais ont ainsi affirmé que, malgré les dérives qui le menacent, le rugby qui gagne n'est pas forcément le plus riche, le moins attaché à ses valeurs fondatrices. Si ce double succès nous a comblés, ça n'est pas seulement par chauvinisme tarnais, par connivence avec Urios et Bonello, mais surtout par conviction de ce que doit rester le rugby : avant tout une affaire de culture et de passion territoriales.

Culture et passion, telle est la devise de notre Festival Rugb'images dont la cinquième édition se tiendra du 19 au 28 mars prochain. Après Carmaux l'an dernier, nous ajoutons une nouvelle étape avec Mazamet. Dans ces deux villes, comme à Albi, Lavaur, Graulhet, Gaillac et Castres, il n'y aura pas de faux débats mais de franches explications sur le niveau du XV de France, sur la formation de nos joueurs, sur l'équilibre à retrouver entre évitement et affrontement…

Forts du soutien de la Ligue Occitanie de Rugby qui rejoint nos nombreux et fidèles partenaires, nous offrirons encore plus de photographies à admirer, de films à savourer et de soirées à partager. Comme le CO, comme l'ASV, nous remettons notre titre en jeu en sachant que, pour conserver le succès que vous nous accordez depuis quatre ans, il faut toujours faire plus et mieux. C'est ce qu'on a essayé de faire ; à vous de juger.

Sommaire

p 4 et 5	Le mot des personnalités
p 6	Le partenariat avec la Ligue d'Occitanie et le Comité Départemental de Rugby
p 8 à 11	Albi
p 12 à 17	Mazamet
p 18 à 21	Carmaux
p 22 à 25	Lavaur
p 26 & 27	Programme
p 28	Les expositions photographiques
p 30 à 36	Gaillac
p 37 à 39	Graulhet
p 40 à 45	Castres
p 47	Les coups de coeur du festival
p 48	Les invités
p 50	Les soirées du festival - Renseignements
p 51	Partenaires

association RUGBY culture et passion

Le mot des personnalités

Albi, qui vient d'être labellisée « Ville active et sportive », est heureuse d'accueillir la 5ème édition du festival Rugb'images du 19 au 28 mars prochains.

Un rendez-vous désormais inscrit à l'agenda albigeois qui met à l'honneur le jeu de rugby et l'esthétique associée à ce sport grâce à la photo, à la vidéo en passant par l'écriture ou les rencontres sportives. Cette cinquième édition promet cette année encore de beaux moments de partage et de convivialité en présence notamment de nombreuses personnalités du rugby telles que Christophe Urios, Ugo Mola ou encore Jean-Pierre et Jean-Baptiste Elissalde que nous sommes heureux et fiers de recevoir à Albi, terre d'Ovalie. Les nombreux Albigeois qui ont en commun cette passion pour ce sport et les valeurs qu'il véhicule seront donc ravis de découvrir le programme riche et varié de cette édition 2019. Nous tenons à remercier les organisateurs de ce festival, particulièrement Claude Martin, car ils démontrent avec talent que la culture rugbystique est un élément à part entière de l'attractivité de notre territoire. Bon festival à toutes et à tous ! Sportivement,

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi,
Présidente de la Communauté d'agglomération de l'Albigeois

Michel Franques
Premier adjoint au Maire,
Délégué aux sports, au tourisme et aux actions évènementielles

Si quelques lettres les séparent, l'Occitanie et l'Ovalie partagent une longue histoire commune qui donne tout son sens au festival Rugb'images. Jean-Pierre Rives a les mots justes : «le rugby est l'histoire d'un ballon avec des copains, et quand il n'y a plus de ballon, il reste les copains».

Car au-delà des performances sportives, ce sont bien la convivialité, l'esprit d'équipe et le partage que cultive la grande famille du rugby célébrée par le festival Rugb'images. La Région est particulièrement fière de soutenir cette fête du rugby, comme elle est heureuse d'accompagner les clubs régionaux, les sportifs et tous ceux qui font du sport un puissant moteur du vivre-ensemble.
Je tiens à remercier l'association albigeoise Rugby, Culture et Passion qui s'est encore surpassée pour boucler un programme à la fois riche et accessible au grand public, entre expositions, débats, projections, rencontres sportives…

J'invite tous les Tarnais à profiter de cette semaine pour vibrer aux couleurs du ballon ovale !

Carole DELGA
Ancienne ministre
Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Le sport et la culture sont deux piliers vivants de la politique du Conseil départemental.

Alors quand l'un fait la passe à l'autre, quand l'ovale s'invite dans le pré carré culturel et que le rugby se mêle à la culture, le Département joue tout naturellement collectif et fait équipe avec Rugb'images. Collectif, à l'image de ce festival qui va de l'avant sur tout notre territoire, trouve chaque année de nouveaux terrains pour faire reculer les distances et partager sa passion avec un large public. Pour cette 5ème édition, Rugb'images jouera à l'extérieur dans pas moins de 8 communes. Après Carmaux l'an dernier, c'est Mazamet qui transformera cette année son premier « essai » dans le festival … Avec toujours au centre des expositions, des projections, des colloques, des animations, un rugby du coeur, de la transmission, un rugby solidaire. Une valeur qui devrait être jouée sur tous les terrains dans notre société. A ce titre, le Département est très fier de remettre chaque année, un prix à une association qui oeuvre dans le domaine de la solidarité et contribue au développement de ce sport. Le Tarn cultive la passion du rugby. Ce sport est dans notre ADN et le Département est très heureux d'encourager et de soutenir sa pratique.

Alors merci à Rugb'images de mettre en valeur, dans le champ visuel, ce patrimoine culturel et sportif qui nous est si cher.
Vive le sport et le rugby, vive la culture et vive Rugb'images…

Christophe RAMOND
Président du Conseil départemental du Tarn

Olivier FABRE
Maire de Mazamet
Premier vice-président de la communauté d'agglomération de Castres-Mazamet.

Depuis plusieurs années le festival Rugb'images s'installe dans le paysage Tarnais, terre de rugby parmi les plus enracinées de notre pays.

Le festival fait le lien entre le présent et le passé du rugby, que ce soit à travers les échanges entre générations ou de belles rétrospectives. Autour d'une passion commune, il permet d'en dessiner l'avenir. Pour la première fois, Mazamet s'inscrit dans le festival. Pour la ville de Mazamet qui vibre rugby tous les week-ends autour du SCM et qui a fourni à l'équipe de France un de ses plus emblématiques capitaines, c'était une évidence. Nous sommes donc très heureux d'accueillir Rugb'images à l'espace Apollo, dans le plus beau des écrins Mazamétains, un lieu voulu par mon prédécesseur Michel Bourguignon dont l'œil et l'objectif photographique avisés firent les grands jours de notre club. Le mercredi 20 mars, Mazamet aura plaisir à vous accueillir.

Venez nombreux. Bon festival 2019 !

Nous sommes heureux d'accueillir, à Lavaur, cette 5è édition du festival Rugb'images, porté par la formidable équipe de l'association Rugby Culture et Passion. Ce festival est ici chez lui. Lavaur, terre de champions sportifs nationaux et internationaux, est, aussi et surtout une terre de rugby. Lavaur, c'est la ville de l'ASV, notre club de rugby, sacré champion de France Fédérale 1, l'an dernier, face à Trélissac.

Nous sommes fiers ! Notre club de rugby, fort et ambitieux, auquel nous sommes liés depuis plus de cent ans, figure au palmarès des 50 meilleurs clubs français, professionnels compris. L'ASV, c'est notre patrimoine, notre identité… notre ADN. Ce n'est pas seulement un sport, mais un art de vivre, une camaraderie dans la fraternité et l'effort. Un bonheur que l'école de rugby de l'ASV partage volontiers avec ces gamins qu'elle forme, avec humilité, et auxquels elle transmet ses belles valeurs humaines…

Ce qu'il y a de beau dans le rugby de nos terroirs, c'est que les meilleurs ressemblent aux plus modestes et inversement. La venue du festival Rugb'images sera une fois de plus l'occasion, pour tous, de vivre quelques jours « 100% rugby », avec un colloque sur la question de la formation – ou du formatage - une exposition de photographies réalisées par Richard Schittenhelm, qui a suivi l'épopée de l'ASV menant à son titre de champion de France et une remise de prix aux trois meilleurs joueurs de l'ère professionnelle, formés dans le Tarn.

A tous, je souhaite de beaux moments de rugby et de passion.

Bernard CARAYON
Maire de Lavaur
Conseiller régional d'Occitanie

En 2017, Graulhet tentait l'essai et se lançait dans la mêlée en rejoignant l'équipe du festival Rugb'Images.
2018, Graulhet transforme l'essai et affirme son soutien à ce festival rugbystique… En 2019, Graulhet ne pouvait que poursuivre cette belle aventure humaine. Place à la troisième mi-temps…

Terre de rugby et vivier de champions, Graulhet a le cuir dans la peau, mais aussi le rugby. Cette ville transpire le ballon ovale… A Graulhet, on naît, on vit et on vibre « rugby » …
Les rugbymen apprennent au fil des saisons que le rugby est une discipline sportive qui suppose avant tout d'être humain dans l'action collective. Un enseignement qui portera ses fruits, je n'en doute pas, tout au long de leur vie, qu'elle soit privée ou professionnelle. Et c'est une des raisons qui fait que j'ai cette affection pour ce sport, car le rugby, c'est aussi l'école de la vie…
Cette année débat sur le thème «La violence peut-elle être atténuée par la règle» et exposition d'une sélection de photos «Chocs en stock» rythmeront ce programme graulhétois au sein du festival Rugb'Images. De grands moments festifs, je n'en doute pas, et surtout des moments empreints d'échanges humains.

Ensemble autour d'évènements comme ce festival, faisons parler de Graulhet ! Merci aux organisateurs de Rugb'Images de venir et revenir à Graulhet. Et que cette édition 2019 concrétise notre partenariat rugbystique pour ce festival!

Claude FITA
Maire de Graulhet

Le Sud-Ouest et le Carmausin vibrent avec le ballon ovale ! En cette année de coupe du monde, la planète rugby est en ébullition, avec notamment le sacre mondial de l'équipe de France des moins de 20 ans et le grand chelem des féminines en 2018.

En 2019, nous avons le plaisir de nous associer au festival Rugb'images pour la deuxième année consécutive ! Les valeurs de respect, d'engagement, de dépassement de soi, ainsi que l'esprit d'équipe et de famille portés par ce sport sont partagées par la Communauté de Commune Carmausin-Ségala et la ville de Carmaux et nous sommes fiers d'accueillir de nouveau ce festival.
Le Carmausin est un vivier de champions et de championnes qui ont marqué l'histoire du XV de France, comme en témoignent les trois titres de champion de France obtenus par l'USC, dont celui de première division en 1951. Carmaux fait d'ailleurs partie des deux clubs du Tarn, avec le Castres Olympique, à avoir soulevé le bouclier de Brennus !

Pour cette nouvelle édition, revivez les grands moments de l'USC au Clap Ciné ! Du légendaire Marc Andrieu à la jeune génération portée par la capitaine des féminines Gaëlle Hermet, qui a mené le XV de France au grand chelem en 2018, les joueurs qui ont fait l'histoire de la ville sont à l'honneur avec l'exposition Carmaux, un vivier de champion(ne)s.

Vive le rugby, longue vie à Rugb'images et bon festival !

Alain Espié, Maire de Carmaux
Didier Somen, *Président de la Communauté de Communes Carmausin-Ségala*

Fort de sa devise « Culture et Passion » la 5è édition du Festival Rugb'images va nous parler rugby sans langue de bois.
Comme de coutume, le festival occupe tous les terrains et va au contact sur tout notre territoire rugbystique. Gaillac à la fois terre de rugby et terre de festivals joue collectif et ouvre ses portes pour la cinquième fois à Rugb'images à la fois sur l'art et l'essai !
Côté art, carte blanche au photographe de l'Equipe Alain Mounic à l'espace culture et une sélection de films art et essais à Imagin'cinémas. Côté essais, le best of des plus beaux marqueurs d'essais captés par Canal +, là encore sur l'écran du cinéma avec la présence de Vincent Clerc.

A Gaillac, le sport se cultive sur la pelouse et hors de terrains. La ville pratique l'ouverture à la culture et à toutes les cultures.
Après le Festival des lanternes qui a accueilli pour sa deuxième édition 370 000 visiteurs, Rugb'images ouvre la saison estivale des festivals à Gaillac. L'esprit d'équipe de Rugb'images et la passion de tous fait le reste.
Je félicite toute l'équipe et les bénévoles mais aussi tous les acteurs, joueurs, entraineurs, spécialistes, artistes, et photographes qui donnent à ce festival une vraie dimension professionnelle qui fait désormais référence dans le domaine.

Bon festival à tous,

Patrice GAUSSERAND
Maire de Gaillac / Conseiller départemental
Vice-Président de Gaillac-Graulhet agglomération

association RUGBY culture et passion

LIGUE OCCITANIE RUGBY

S'il est une conviction que nous partageons pleinement, c'est bien que le rugby, en Occitanie, est plus qu'une simple pratique sportive. C'est même plus qu'une passion, c'est un élément fort de notre culture.Et quoi de mieux que l'image pour traduire les émotions, illustrer le bonheur partagé du marqueur d'essai, la liesse ou la tristesse des supporters, la fatigue et la sérénité du vainqueur qui a tout donné, comme de celui qui a perdu sans démériter ? Quoi de mieux que l'image pour traduire des valeurs comme la solidarité dans le combat, la fraternité de l'après-match, l'esthétique du geste, la souffrance dans l'effort ou les larmes de celui qui doit quitter ses camarades ? Pour toutes ces raisons, la Ligue Occitanie de Rugby est heureuse et fière de participer à cette belle manifestation, devenue au fil des ans un des événements de la vie à la fois culturelle et sportive, d'abord en Albigeois, aujourd'hui dans tout le Tarn. Conjuguer sport et culture, parler du rugby et le montrer « autrement » ! Des objectifs auxquels nous adhérons, évidemment !
Longue vie à Rugb'images et plein succès à l'édition 2019 !

Alain DOUCET - ***Président de la Ligue Occitanie de Rugby***

COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE RUGBY

AU CŒUR DE LA PLANETE OVALE

Le festival Rugb'images attaque sa 5e saison, et le Comité du Tarn de Rugby est toujours à ses côtés… Quoi de plus naturel pour un festival qui a pour objet principal la promotion de la culture rugbystique sous toutes ses formes, dans un département qui a connu en 2018 la consécration suprême à la fois dans le rugby professionnel avec le Castres Olympique et dans le rugby amateur avec l'AS Lavaur ! Car c'est une caractéristique de Rugb'images d'aborder toutes les formes de jeu, dans toutes les catégories, pour tous les acteurs. N'oublions pas, dans notre « palmarès », que sont issus des classes tarnaises, un arbitre international de longue date (Romain Poite), le meilleur joueur du Top 14 2018 (Mathieu Babillot), un champion du monde U20 (Andrien Séguret) … Et la capitaine du XV France féminin (Gaëlle Hermet) vainqueur du tournoi des 6 nations. Bref, depuis Lucien Mias dans les années 50, nombre de Tarnais ont marqué l'histoire de notre jeu au plan international, et le festival est une occasion unique, chaque année, d'enraciner encore plus cette culture rugbystique dans nos contrées et de la faire partager à tous nos amis de la « planète ovale ».

Alain REY - ***Président du Comité du Tarn de Rugby***

MIDI OLYMPIQUE

Vous êtes passionnés… nous aussi !

L' abonnement 12 mois
au journal papier lundi + vendredi

+

La carte cadeau FNAC/DARTY

160€90
au lieu de ~~275,60€~~

Valeur carte 50€ valable 1 an

accès gratuit et en illimité au journal 100% numérique
dès 19h30 la veille de parution du journal

BON DE COMMANDE

À RETOURNER DANS UNE ENVELOPPE AFFRANCHIE À :
Midi-Olympique - Service Abonnements - Avenue Jean Baylet - 31095 TOULOUSE CEDEX 9
Tél. 09 77 40 15 13 (appel non surtaxé) - Mail : abonnements@midi-olympique.fr

Nom : ..... Prénom : .....

N° : ..... Rue : .....

Code Postal :..... Ville : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

❒ **OUI**, je profite de l'offre abonnement 12 mois de Midi Olympique papier + numérique pour 160,90€ + la carte FNAC/DARTY.

Je règle mon abonnement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de Midi Olympique.

Offre valable en France métropolitaine jusqu'au **30/04/2019** et réservée aux **nouveaux abonnés**. Vos données sont destinées à la gestion de votre compte et au suivi de notre relation commerciale, ainsi qu'aux actions marketing sur les produits et services du Groupe La Dépêche du Midi. Conformément au Règlement Européen « RGPD » et pour connaître les modalités de traitement de vos données, ainsi que les droits dont vous disposez (accès rectification, opposition, portabilité, sort des données après décès), vous pouvez consulter notre politique de confidentialité sur donneespersonnelles.midi-olympique.fr ou écrire à : Midi Olympique - Service Abonnements Responsable du traitement des données - Avenue Jean Baylet - 31095 Toulouse cedex 9. Vous pouvez acquérir séparément la carte Darty/Fnac à 50€ frais de port inclus (dans la limite des stocks disponibles, livraison sous 6 semaines) ainsi que chacun des numéros Midi Olympique à 1,80€, 2,40€ ou 3,20€.

EMO19001/F25

SPORT

La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée s'engage

L'OCCITANIE, TERRE DU RUGBY

Avec 68 000 licenciés et 375 clubs, 3 clubs élites en Top 14 et 7 clubs en Pro D2, le rugby affiche une belle vitalité et il fait totalement partie de l'identité de la région Occitanie. La Région manifeste régulièrement son soutien à la discipline et y consacre plus de 3 M€.

Fortement attachée au développement du sport pour tous, la Région mène une politique volontariste pour que, sur l'ensemble du territoire, chacun puisse s'adonner à la pratique de sa discipline favorite dans les meilleures conditions. Elle consacre en 2018 plus de 23 M€ à la politique sportive.

@occitanie | **laregion.fr**

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Direction de la communication et de l'information citoyenne © photo Laurent Boutonnet

Débat
LE XV DE FRANCE : BILAN ET PERSPECTIVES

ALBI > Maison des Sports
Mardi 19 mars – 18h30

[ENTRÉE LIBRE]

Beaucoup d'abonnés de Canal+, passionnés de rugby, regrettent de ne plus entendre les piques de Jean-Pierre Elissalde, membre de l'équipe des « Spécialistes », une émission qui n'est plus diffusée. D'où l'idée de lui redonner le rôle du poil à gratter qu'il tenait à l'antenne avec son complice Pierre Villepreux, qui sera également dans la salle. Face à lui, il y aura un entraîneur du XV de France qu'il connaît bien : son fils Jean-Baptiste. Pour arbitrer ces débats, s'il en est besoin, l'arbitre international Jérôme Garcès fera lui aussi le bilan de son Tournoi.

photo : Alain MOUNIC

LES INTERVENANTS

Jean-Baptiste Elissalde
Formé à l'ouverture à La Rochelle, il a occupé les deux postes de la charnière avec un égal bonheur au Stade Toulousain et en équipe de France, avant de devenir l'adjoint de Guy Novès, chargé des lignes arrière toulousaines. C'est à ce poste que Jacques Brunel l'a nommé, pour l'équipe de France, à partir du Tournoi 2018.

Jean-Pierre Elissalde
Comme son père Arnaud (grand-père de Jean-Baptiste), il a été international avant de connaître une longue carrière d'entraîneur (La Rochelle, Béziers, Bayonne…). Il est ensuite devenu consultant sur Canal Plus puis, désormais, gérant d'un bar-restaurant à La Rochelle.

Pierre Villepreux
Ancien international, entraîneur à succès avec le Stade Toulousain (trois titres en quatre ans) et l'équipe de France (2 Grands Chelems et 1 finale de Coupe du monde en trois ans), il est surtout un théoricien reconnu du rugby, adepte du jeu de mouvement. L'an dernier, il a été le 12e joueur français admis au « Hall of Fame » de World Rugby.

Jérôme Garcès
Arbitre professionnel depuis 2010, il est le leader de la « meilleure équipe de France », celle des arbitres français de plus en plus convoqués pour les grands chocs internationaux. Arbitre de la dernière finale du Top 14, Jérôme aura arbitré Irlande-Angleterre dans ce Tournoi, ainsi que la touche de Galles-Angleterre et Angleterre-Ecosse.

Animateurs : Emmanuel Massicard, Directeur de la rédaction de Midi Olympique et Wilfried Templier, correspondant régional de RMC-Sports

Tournoi
RENCONTRE SCOLAIRE DE BALLE OVALE

ALBI
Stadium Municipal
Lundi 25 mars
9h30 à 15h30 > Tout public

[ENTRÉE GRATUITE]

photo : Stéphane ROBERT

photo : Stéphane ROBERT

Rugb'images, le service des Sports de la ville d'Albi, l'USEP, l'Education Nationale, le comité du Tarn de Rugby et le Sporting Club Albigeois, accueilleront 13 classes d'élèves de CE1/CE2, environ 350 enfants.

Cette journée de découverte du rugby a plusieurs objectifs :

- *participer au festival Rugb'images*
- *s'initier à la pratique de la balle ovale à travers 10 ateliers mêlant les situations de passes, de coopération, d'opposition, les jeux au pied et des parcours de motricité,*
- *découvrir la culture Rugby avec l'initiation à un Haka collectif,*
- *sensibiliser à l'actualité Rugby des mois prochains, la Coupe du Monde 2019 au Japon.*

Accompagnée et parrainée par des joueuses et joueurs, la journée se terminera par des surprises et un goûter, dans la tradition conviviale du Rugby.

AMG AUDIO
AMG AUDIO
La lumière le son
Vente Location Prestation
Sonorisation, Eclairage, Vidéo
30 IMPASSE EINSTEIN
ZA DE RANTEIL - 81000 ALBI
TEL 05 63 46 14 59 - FAX 05 63 60 90 53
www.amgaudio.com
contact@amgaudio.com

Concours Photo

Concours RUGB' IMAGES

LES YEUX DU STADE

UN AUTRE REGARD SUR LE RUGBY

Concours international amateurs et professionnels

- PRIX « MOPY » MAURICE CHARBONNIÈRES -

LE JURY

Florence AT

Photographe, enseignante, auteur, vit et travaille à Toulouse. Photographe de reportage depuis 1998, à Paris, spécialisée dans le sport aux côtés de Gérard Vandystadt, puis à Toulouse dans des domaines variés comme l'architecture, l'évènementiel, l'illustration et des projets personnels en France et à l'étranger. Elle expose régulièrement son travail. L'attention particulière qu'elle apporte aux cadrages de ses images, ainsi que sa connaissance de la photographie et de ses diverses techniques l'ont amenée à enseigner la photographie dès 2001 et jusqu'à aujourd'hui et à créer Coursdephoto.net. Elle est également auteur de cinq livres techniques de photographie aux Editions Pearson et Dunod.

Émilie CAYRE

Émilie Cayre découvre la photographie à l'âge de 14 ans, dévore des kilomètres de pellicule et passe des heures en chambre noire. Après des études d'histoire de l'art et un mémoire en photographie contemporaine, elle débute une activité de photographe indépendante. De 2001 à 2005, elle collabore notamment avec la compagnie «Réveil» et participe à la création de spectacles qui mêlent danse, théâtre et projections d'images. Depuis 2007, elle travaille comme photographe de presse pour la Dépêche du Midi dans le Tarn pour laquelle elle couvre l'actualité locale et sportive.

Matthias ROLLAND

Originaire de Bourgogne où il a notamment joué dans les clubs de Genlis puis de Dijon, c'est en 2000 qu'il atterrit dans la région au club de Colomiers (2000-2004). S'ensuit un passage à Montauban (2004-2009) où il sera notamment sacré champion de France de Pro D2 en 2006. Il arrive à Castres en 2009 où il sera joueur et capitaine jusqu'en 2013, année où il devient Champion de France de TOP 14, puis manager jusqu'en 2015. Il est depuis directeur délégué du Castres Olympique.

Laurent VANDENDRIESSCHE

Vice-Président du Conseil départemental du Tarn, délégué à la Culture, maire de Saint Paul Cap de Joux, Laurent Vandendriessche est d'origine lyonnaise. Arrivé dans le Tarn il y a une trentaine d'années par une mutation professionnelle, ce footeux a découvert le rugby à travers l'épopée du « grand » S.C.Graulhet. Il s'est d'ailleurs installé pas très loin de cette ville qui dominait alors le rugby tarnais et n'a plus quitté depuis son «pays de cocagne».

Magazine CHASSEUR D'IMAGES

Magazine français créé en 1976 par Guy-Michel Cogné, Chasseur d'Images propose chaque mois un tour d'horizon de l'actualité de la photographie. Ses tests matériels ont fait sa réputation. Ils sont complétés par un volet « Pratique » où sont abordées les différentes techniques de prise de vue, de l'éclairage ou celle de la retouche d'image. Enfin, le magazine réserve une grande partie de ses pages à des portfolios d'auteurs confirmés, des comptes rendus d'expositions ou des rubriques participatives, comme « Le Défi du mois ». La rédaction du magazine, est aujourd'hui dirigée par Nadège Cogné.

Exposition Photo

LES YEUX DU STADE

[ENTRÉE GRATUITE]

ALBI
Espace Reynes
Du 13 Mars au 14 Avril

EXPOSITION «LES BALLONS DE RUGBY EN BOIS»

Pierre Armengaud – Les Ballons de Rugby en Bois – MAÎTRE EBENISTE – TOULOUSE – www.lesballonsderugbyenbois.com

Maître - Ébeniste - Sculpteur
Pierre Armengaud - Toulouse
www.lesballonsderugbyenbois.com

La part du rêve

Les Yeux du Stade fait du rugby une part d'universel. Il est de tous les temps : lagon bleu et sable blanc, boue de l'hiver européen qui macule corps et visages. Il est de tous les âges: un bout de chou espiègle se fraie un espace sous une mêlée, un autre « différent » échappe au plaquage d'un adulte bienveillant. Il se décline au féminin avec le même rictus de l'effort et le même sourire du partage sous toutes les latitudes. Il est force dans l'impact et grâce dans la course, il est fête dans l'étreinte et recueillement dans la prière au ciel des Fidjiens. Il est des high schools comme des terrains pelés du Tiers Monde. Avec Les Yeux du stade, le rugby vole à travers le temps et l'espace, comme le rêve.

Exposition Photo

CADRAGES D'OCCITANIE

[ENTRÉE GRATUITE]

ALBI > Espace E.Leclerc
Du 13 Mars au 13 Avril

Les meilleures photos du concours Cadrages d'Occitanie organisé avec la Ligue Occitanie de Rugby

Film

«BEAU JOUEUR » de Delphine Gleize

[ENTRÉE GRATUITE]

ALBI > Salle ARCÉ
SCÈNE NATIONALE D'ALBI
Dimanche 24 mars – 20h30
Tout public

Documentaire – France (2018/ 1h37) – Production : Balthazar Productions, Rectangle Productions

Synopsis : « Beau joueur » est à la fois le roman d'un dépit amoureux et la chanson d'une reconquête. Une équipe de sportifs qui perd est une équipe qui, un jour, a gagné.
Et une équipe de rugby descendue en Pro D2 qui a conquis un an plus tard la liste convoitée du Top 14 est une équipe qui s'est réappropriée, avec un sens de l'abnégation, une folie présumée, une sorte de Graal fragile. C'est un groupe qui entame la saison qui s'annonce en armée victorieuse, adoubé par un public dont la ferveur est réputée inégalable.
Ainsi, l'Aviron Bayonnais rentre en Top 14 sur les chapeaux de roue, emmené par un coach singulier, Vincent Etcheto. La lutte est rude, et l'Aviron est au bas du classement au mois d'octobre 2016. Le Maintien en Top 14 devient le maître mot. Une obsession.

SERVICES COMPRIS DEPUIS 1927
RAYMOND
- BOISSONS -
PARTENAIRE DU FESTIVAL RUGB'IMAGES 2019

Débat

RENTRER DANS LE MUR OU DANS L'INTERVALLE ?

MAZAMET
Espace Apollo - Cinéma
Mercredi 20 mars – 19h

[ENTRÉE LIBRE]

Ainsi posée, la question oriente vers une réponse évidente. Et pourtant, depuis une dizaine d'années, le rugby français a privilégié l'affrontement à l'évitement pour aller droit dans le mur où il ne casse plus des briques. Comment en est-on arrivé là et comment retrouver ce jeu de passes et d'initiatives qui faisait l'ADN de notre rugby et que les Anglo-Saxons appelaient le « French Flair » ?

photo : Jérémy BABINET

LES INTERVENANTS

Jo Maso
Il ne compte « que » 25 sélections, de 1996 à 1973, mais en ce temps-là, les matches étaient moins nombreux. Ce trois-quarts centre reste une légende du « French Flair ». Il a ensuite été manager de l'équipe de France de 1995 à 2011 .

Richard Astre
Douze fois sélectionné en équipe de France, dont six fois capitaine, c'est à ce grade qu'il a mené le « grand Béziers » conquérir six Boucliers de Brennus. On le disait alors, « l'entraîneur sur le terrain », adjoint de Raoul Barrière, qui prônait un jeu alliant affrontement et évitement.

Olivier Magne
Avec 90 sélections en Bleu (1997-2007), ce troisième ligne aile s'est toujours exprimé dans les grands espaces, adepte du jeu de mouvement. Devenu entraîneur, il a continué à insuffler à ses joueurs son désir de comprendre le jeu avant de le jouer. Il est aujourd'hui consultant pour Eurosport et pour L'Equipe.

David Darricarrère
Demi d'ouverture, il ne s'est pas imposé dans les deux grands clubs où il a évolué au milieu des années 90 (Toulouse et Castres). Mais c'est comme entraîneur qu'il a atteint le haut niveau, de La Rochelle à Castres, puis avec les moins de 20 ans français champion du monde. L'an prochain, il sera manager du Stade Montois.

François Sangalli
Il a été, au côté de Roland Bertranne, le trois-quarts centre de l'équipe de France victorieuse du Grand Chelem 1977. Une équipe plus portée sur l'affrontement physique avec son pack de costauds (Cholley, Estève, Imbernon…) cornaqués par Fouroux, que sur l'évitement. Encore que…

Alain Gaillard
Entraîneur du Castres Olympique champion de France en 1993, il n'a, depuis, jamais été loin des terrains de l'élite et de ce débat qui divise les techniciens du rugby français. Il est même le président de Tech XV, le syndicat des entraîneurs professionnels.

Pierre Villepreux
Théoricien (docteur ès rugby) et praticien (entraîneur multi-titré), il est l'apôtre du jeu de mouvement. Pas forcément prophète en son pays, il a formé les techniciens anglo-saxons qui, aujourd'hui, pratiquent ce jeu plus volontiers que les Français.

Animateurs :
Henri Nayrou, président du département de l'Ariège, ancien directeur de la rédaction de Midi Olympique.
Jean-Pierre Delbouys, ancien proviseur du lycée de Bayonne, devenu écrivain, il a beaucoup écrit sur le rugby.

MAZAMET
Vivante et animée
toute l'année
FÊTES ET FESTIVALS
FEU D'ARTIFICE
ÉVÉNEMENTS SPORTIFS
RENDEZ-VOUS MUSICAUX
ET GOURMANDS
LA VERTIGINEUSE PASSERELLE
www.ville-mazamet.com
@villemazamet
@VilledeMazamet

Exposition
RUGBY D'ANTAN

[ENTRÉE GRATUITE]

MAZAMET > ESPACE APOLLO
VERNISSAGE : Jeudi 7 mars - 18h
Du 4 mars au 28 mars

Images d'archives du Sporting Club Mazamet
Photos de Michel Bourguignon et André Cros

Il était une fois Mazamet

L'épopée de « 58 » restera gravée à jamais dans la mémoire mazamétaine. Cette année-là, le SCM gagne le challenge du Manoir et perd en finale contre le « Grand Lourdes » dans un stadium de Toulouse à la température d'un volcan. Les photos de Michel Bourguignon et d'André Cros, chroniqueurs de cette chanson de geste, en racontent les hauts faits, quand Mazamet était un réservoir d'internationaux. Lucien Mias bien sûr, tête pensante et voix de stentor, Aldo Quaglio, pilier d'avant-garde, et Jacques Lepatey, le réacteur sur l'aile. Le coursier reçoit d'ailleurs le trophée L'Equipe de meilleur marqueur d'essais des mains d'Edith Pïaf. L'exposition parcourt cet âge d'or, où derrière Jean Fabre, président au sourire débonnaire et poigne de fer, s'alignent les « grosses gabardines », tour de taille proportionné au chiffre d'affaires. Où la laine - patronale chez les dirigeants, ouvrière aux pesages - et le rugby faisaient cause commune. Ce long travelling a le goût d'autrefois, avec les plongeons gracieux de Jacky Serin, stratège et doublure de Danos en équipe de France, l'échauffement derrière les tribunes, et le cabanon-planchot de la Chevalière aux airs de palombière ou de coucou suisse. C'était hier, et déjà si loin.

VINCI CONSTRUCTION | FRANCE

BOURDARIOS

Les Projections

« LA MERVEILLEUSE HISTOIRE DE LUCIEN MIAS »

MAZAMET >ESPACE APOLLO
Mercredi 20 mars - 18h30

[ENTRÉE GRATUITE]

photo : André CROS

Présentation de quatre reportages issus des archives de l'INA

Quatre reportages pour évoquer le parcours sportif et professionnel de Lucien Mias, grand capitaine du XV de France.

- *La merveilleuse histoire de Lucien Mias - 12'16''*
- *Toulon – Mazamet - 3'40''*
- *Mazamet – Agen - 2'02''*
- *Lucien Mias - 7'01''*

Allianz

Patrick RUIZ
Agent Général

5 place Philippe Olombel
B.P. 236
81207 MAZAMET CEDEX
Tél. : +33 (0) 5 63 98 56 04
Fax. : +33 (0) 5 63 98 95 77
ruizp@agents.allianz.fr

Tournoi de Golf

PONT de L'ARN
Golf de La Barouge
Mercredi 20 Mars - 10h

[SUR INVITATION]

La compétition de Golf du Festival se déroulera cette année sur le golf de La Barouge Mazamet-Pont de l'Arn . Parrainée par SHILTON , LAGREZE & LACROUX , les Laboratoires Pierre FABRE et Patrick RUIZ- ALLIANZ Assurances , cette traditionnelle rencontre placée sous le signe de la convivialité et de la bonne humeur réunira quelques journalistes renommés : ***Jean Abeilhou , Henri Nayrou, Christophe Ochnicki , Christian Jaurena et bien sur de célèbres figures du monde du rugby : Richard Astre, Fabien Pelous, Pierre Villepreux, Olivier Magne, Michel Tuffery, Jo Maso, Jean Pierre Romeu, Michel Marfaing, Christophe Lucquiaud, Arthur Vidal, Patrick Paulin, Jean François Gourragne, Benjamin Desroches, Serge Siman, Jacques Cauquil, David Daynes, Daniel Jouanel, Michel Taffary, Kevin Firmin, Benjamin Urdapilleta .....***

Créé en 1956, le **Golf club de Mazamet La Barouge** est le 3ème plus ancien golf du Sud Ouest de la France. Le club est reconnu comme l'un des plus beaux golfs de Midi-Pyrénées. Situé au pied de la Montagne Noire, traversé par le ruisseau d'Issalés, il séduit par son paysage magnifiquement arboré.

L&L L ET L ENERGIE

Allianz

La « golf team » 2018

SHILTON

FRENCH SPORTSWEAR COMPANY

Boutique SHILTON

Centre Commercial E. Leclerc

Les Portes d'Albi

81000 Albi

05.63.76.56.71

Films : Les projections du festival

CARMAUX
CLAP CINÉ
Jeudi 21 mars – 19h00

[ENTRÉE GRATUITE]

CARTE BLANCHE À L'ÉMISSION
« Rencontres à XV »

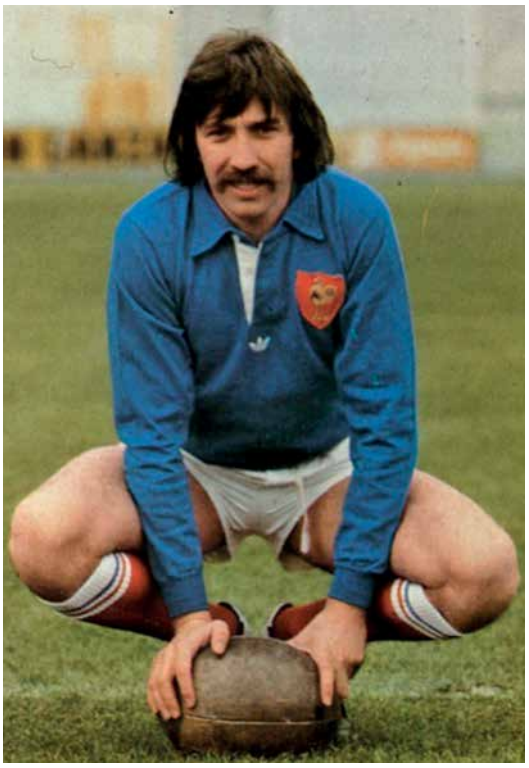
en présence de Jean Abeilhou
Une plongée dans le rugby des villages où des hommes et des femmes font la réalité du rugby d'aujourd'hui parfois loin des standards du haut niveau.

« Lannemezan – Tarbes, le derby de l'armistice » - 7'
« Rugby en famille à Lectoure » - 5'30''
« Nicolas Crubillé, une leçon de vie » - 7'
« Crampons révolutionnaires » - 5'
« Pôle Espoir Lakanal » - 6'
« Didier Codorniou souvenir du Tournoi » - 6'45
« Olivier Marchal » - 6'30''

IMAGES D'ARCHIVES :
les internationaux carmausins

Images d'archives.

« Les stages de Marc Andrieu pour les jeunes rugbymen »
« Portrait de la famille Aué »
« Portrait de Thierry Maset avant son départ pour le club de Benetton - Trévise »
« Jubilé Jean-Pierre Romeu »



Expo photo

[ENTRÉE GRATUITE]

« IMAGES DE RUGBY : LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD »

CARMAUX
CLAP CINÉ
5 mars au 5 avril

Le rugby est de tous les âges, de toutes les latitudes et des deux sexes, parfois difficiles à distinguer quand la boue macule les corps et les visages. Le rugby de l'enfance est porté par la joie de l'attaque : il a de l'allure, ce petit asiatique qui s'apprête à crocheter et raffûter. Il court avec le sourire, car jouer veut dire d'abord s'amuser. Tel autre vient de déborder, il a déjà le regard haut qui cherche le soutien : un rappel à l'ordre du collectif au-delà de l'exploit personnel. Le rugby au féminin sort des images glamour et des mannequins photoshopés sur papier glacé. Le jeu appelle quelquefois le rictus, les visages défaits et les bras ballants de l'échec, dans la solitude d'un vestiaire, ou la reconnaissance étouffante du groupe pour son entraîneur. Mais qu'elles sont belles ces africaines qui simulent un groupé-pénétrant sur le sable d'un terrain vague : les couleurs claquent au vent, les corps se nouent avec élégance. Le rugby devient une chorégraphie, loin de la « guerre des packs », de l'impératif du résultat, de la dictature de la performance. Et quand la dame arbitre toise les géants en faute de Clermont qui lui rendent trente bons centimètres, les costauds s'exécutent sans mot dire : « le rugby au féminin est aussi une école de citoyenneté ».

« CARMAUX, UN VIVIER DE CHAMPION(NE)S »

CARMAUX
Archives Municipales
19 mars au 30 mars
Centre Culturel Jean-Baptiste Calvignac

- *Rétro sur les hommes et les femmes ayant fait l'histoire de l'US Carmaux. Un plaisir des yeux et du coeur pour les Carmausins d'aujourd'hui .*

- *Sculptures en terre cuite et bronze élaborées par Laurence Pubert*
www.laurencepubertsculpteur.com

Concours des Associations

Concours RUGB' IMAGES

À L'ASSO DU RUGBY

Cette compétition est destinée aux associations qui oeuvrent dans le domaine de la solidarité tout en développant le rugby. Le rugby est vécu comme outil d'éducation et d'insertion sociale et professionnelle, mais aussi d'éducation à la citoyenneté, voire d'éducation à la solidarité internationale.

Photo : Morgane DOBIGEON

LE JURY

Martine Courveille
Conseillère municipale de la Mairie de Carmaux.
Adjointe chargée des sports et de la jeunesse.
Conseillère communautaire de la 3CS.

Éva Géraud
Présidente de la Commission Éducation Culture Sport et Vie associative du Département du Tarn
Conseillère Départementale du canton d'Albi 3

Monique Caste-Debar
Maire de Jouqueviel.
Vice-Présidente en charge de la culture de la 3CS.

Monique Martin
Co-Présidente de Ciné Forum d'Albi
Responsable de programmation au Festival « Les Oeillades »
Professeur EPS retraitée

Thierry Maset
Ancien international de rugby
Formé à Carmaux, il a joué au Stade Toulousain et au Benetton de Trévise.

UNE VILLE ACTIVE & SPORTIVE

Carmaux a décroché le label "ville active & sportive" pour son dynamisme tant sur l'offre d'activités que pour ses équipements de qualité : centre aquatique Odyssée, piste d'athlétisme, salle multisports...

DU SPORT LOISIR...

Plus de cinquante associations sportives comptent plus de 3 000 licenciés qui pratiquent leur sport pour les loisirs, le bien-être.

A LA COMPETITION !

Carmaux accueille également des compétitions prestigieuses : Tour de France, National de pétanque, Cross international Hubert André, Trail urbain Relais étoilé...

Active & Sportive

WWW.CARMAUX.FR

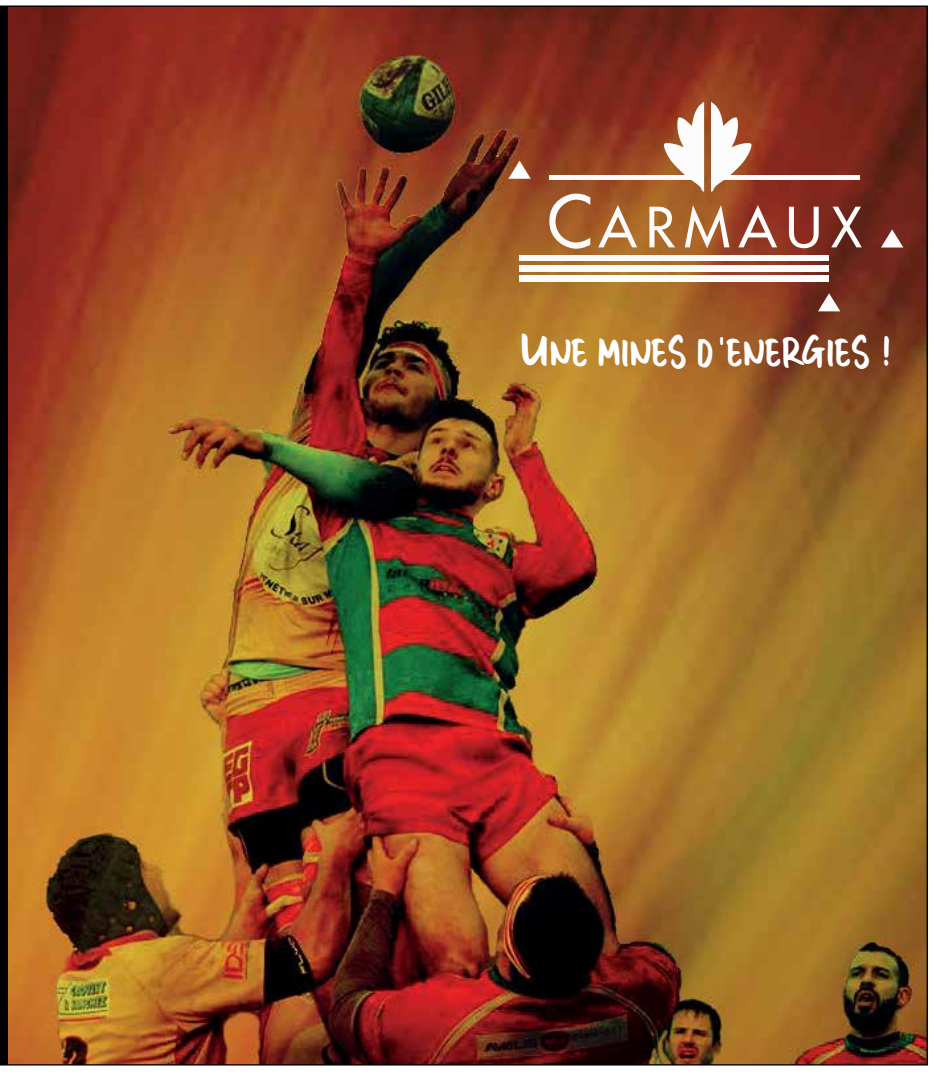


Photo : Jose Angel AMUCHASTEGUI

20 POINTS DE VENTE DANS LE TARN

N°Cristal 0 969 320 319
APPEL NON SURTAXE

Groupama
la vraie vie s'assure ici

Groupama d'Oc - Caisse Régionale d'Assurances Mutuelles Agricoles d'Oc - Siège social : 14 rue de Vidailhan, CS 93105, 31131 BALMA Cedex - 391 851 557 R.C.S TOULOUSE - Entreprise régie par le code des assurances et soumise à l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), 61 Rue Taitbout, 75436 Paris cedex 09. Document et visuels non contractuels - Crédit photo : Aurélien Chauvaud - Création : Agence Marcel. Septembre 2016.

Débat
FORMATION OU FORMATAGE ?

LAVAUR > Halle au grains
Vendredi 22 mars – 18h30

[ENTRÉE LIBRE]

Photo : Mathieu DIDIER

On a beaucoup décrié la formation à la Française, fermé le Pôle France de Marcoussis, remplacé les Pôles Espoirs décentralisés par des Académies reliées à des clubs professionnels, juste avant que les Bleuets moins de 20 ans deviennent champions du monde et revalorisent ainsi la façon dont ils ont été formés en France. Ce débât permettra de confronter les points de vue de responsables de la formation à la Fédération, à la Ligue et dans deux grands clubs : Toulouse et Castres.

Les intervenants

Didier Retière
Ancien pilier de 1ère division (Racing, Le Creusot, Dijon), il a été, de 2004 à 2007, l'adjoint de Marc Lièvremont pour entraîner l'équipe de France (en charge des avants). Depuis 2014, il a succédé à Jean-Claude Skrela, comme Directeur Technique National du rugby.

Sébastien Piqueronies
Rugbyman et prof d'EPS, il a été responsable du Pôle Espoirs de Jolimont, à Toulouse, avant de rejoindre le Pôle France de Marcoussis en 2015. Successivement entraîneur des moins de 17 ans, moins de 19 ans, il a ensuite été nommé manager des moins de 20 ans, qui ont été couronnés champion du monde l'été dernier. Il occupe encore de poste.

Valérie Vischi-Serraz
Directrice générale du centre de formation du Stade Toulousain, elle veille à remplir une double mission : former des joueurs et former des hommes. Son bilan, depuis 2002, est éloquent : 63% des jeunes passés par cette filière sont devenus professionnels et un tiers d'entre eux en équipe première du club. Avec un taux de réussite aux examens universitaires supérieur à 80%.

Michel Marfaing
Directeur sportif du centre de formation du Stade Toulousain, il est un ancien trois-quarts centre du club et de l'équipe de France. Particulièrement chargé de la partie rugby, dans toutes ses dimensions (technique, tactique, physique et mentale), il peut s'enorgueillir d'avoir formé de nombreux internationaux.

Philippe Carayon
Directeur du centre de formation du Castres Olympique, il a succédé l'an dernier à Michel Giacomini, parti à la retraite après vingt ans au poste. En prenant la suite de celui qui l'avait formé à Carmaux, ce pur produit de la formation castraise boucle ainsi la boucle après avoir été pendant quinze ans Conseiller technique du comité du Tarn, en succession d'un certain Christophe Urios.

Alain Tingaud
Vice-président de la LNR, en charge notamment de la formation, il est l'instigateur de la Réforme des indemnités de formation (RIF) qui sera mise en œuvre à la fin de la présente saison. Président du SU Agen jusqu'à l'an dernier, il a vu son club former beaucoup de jeunes et se faire « piller » par des adversaires plus puissants financièrement.

Les animateurs
Olivier Margot, ancien journaliste au Miroir du Rugby, Le Sport et L'Equipe. Ecrivain et chroniqueur pour Midi Olympique.
Emmanuel Massicard, directeur de la rédaction de Midi Olympique

Exposition

IMAGES D'UNE EPOPEE: L'ASV LAVAUR, CHAMPION de FRANCE 2018

[ENTRÉE GRATUITE]

LAVAUR > Mairie
du 4 au 30 mars

Exposition de
Richard SCHITTENHELM

Une sorte d'éternité suspendue
Edward Steichen l'une des figures les plus prolifiques et influentes de la photographie disait : «C'est un art de l'instant, comme aucune forme d'expression artistique, il sait ancrer dans l'instant et le moment présent». À l'heure du numérique, des clichés et des photos à la pelle, LA photo, c'est souvent être là à un moment précis, à un instant , et même si la situation photographiée peut se répéter, comme un lever ou un coucher de soleil, jamais un coucher ou un lever ne ressemblera à un autre. Richard Schittenhelm était présent, intensément présent dans la densité de l'instant, pour capturer la scène : les corps qui s'entrechoquent, l'accolade fraternelle, les supporters chauffés à blanc, la délivrance, le bouclier. Ces photos de l'épopée de l'ASV vers le Graal s'inscrivent dans une durée qui n'a rien de commun avec le temps ordinaire. Elles donnent l'impression de se prolonger plusieurs minutes, l'instant peut se dilater jusqu'à donner le sentiment de durer une éternité, un temps infini, qui n'a plus rien à voir avec le temps civil, une sorte d'éternité suspendue.

Richard Bornia

Concours du meilleur joueur tarnais

Lors du concours de l'édition 2018 du Festival Rugb'images, 3 joueurs emblématiques du rugby à XV tarnais amateur (1945-1995) ont été récompensés : ***Lucien Mias****,* ***Gérard Cholley*** *et* ***Jean-Pierre Romeu****, 3 légendes vivantes qui ont marqué de leur empreinte le rugby tarnais, national et international.*

Rugb'images 2019*, toujours en partenariat avec la Ville de* ***Lavaur*** *et le* ***Dépêche du Midi,*** *lance un nouveau concours visant à honorer la formation tarnaise d'où sont issus nombre de grands joueurs. Les écoles de rugby d'Albi, Carmaux Castres, Gaillac, Graulhet, Labruguière, Lavaur, Mazamet ont contribué à former les joueurs retenus dans la sélection de cette année, qui bien sûr ne se veut pas exhaustive.*
Les joueurs retenus sont ***Alexandre Albouy****,* ***Jean-Marc Aué****,* ***Mathieu Babillot****,* ***Benoît Bellot****,* ***Yannick Caballero****,* ***Johan Dalla Riva****,* ***Sylvain Dupuy****,* ***Christophe Guiter, Nicolas Hallinger****,* ***Yannick Jauzion****,* ***Bernard Laporte****,* ***Clément Maynadier****,* ***Vincent Moscato****,* ***Emile Ntamack****,* ***Geoffrey Palis****,* ***Thomas Ramos****,* ***Antoine Tichit****,* ***Jonathan Wisniewski****.*

Tous ces joueurs ont fait ou font encore honneur à la formation tarnaise, à leurs premiers entraîneurs bénévoles des écoles de rugby, ceux que l'on n'oublie jamais même si l'on a eu l'honneur et le bonheur de fouler des pelouses mythiques telles que Twickenham, l'Arms Park, l'Eden Park, l'Ellis Park et bien d'autres , sans oublier le Stade de France. Comme l'an passé, 3 joueurs seront co-élus par les lecteurs de la ***Dépêche du Midi*** *et un jury de personnalités du rugby tarnais et recevront un trophée «****Rugb'images****», oeuvre du peintre-sculpteur* ***Casimir Ferrer****, offert par la Ville de* ***Lavaur*** *lors de la soirée de gala de Lavaur le vendredi 22 mars 2019.*

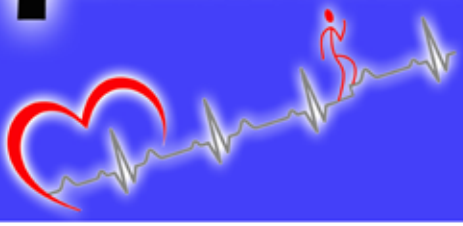
Photo : Jose VENEGAS

LAVAUR

Sport Santé Lavaur

Samedi 23 Mars

Sant'Equinox Sport



9h-12h30 Halle d'Occitanie

à Lavaur, Sénior rime avec Sport !

TARN CONFÉRENCE DES FINANCEURS PRÉVENTION DE LA PERTE D'AUTONOMIE LE DÉPARTEMENT

ars

cnsa

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTÈRE DES SPORTS

COMITÉ NATIONAL OLYMPIQUE ET SPORTIF FRANÇAIS CDOS TARN

Sport Santé Bien Être 81

Hôpitaux de Toulouse Service Médecine du Sport

festival RUGB'IMAGES

un autre regard sur le rugby

PROGRAMME

Mardi 19 mars
ALBI

18H30 – MAISON DES SPORTS - ALBI
[ENTRÉE GRATUITE]

DÉBAT
« Le XV de France : bilan et perspectives »
Trois jours après la clôture du Tournoi des VI Nations, ***Jean-Pierre et Jean-Baptiste Elissalde*** *jugeront la performance des Bleus et évoqueront les perspectives à quelques mois du Mondial.*
En présence de ***Pierre Villepreux, Richard Astre et Jérôme Garcès.***
Animateurs : Emmanuel Massicard (Midi Olympique) et Wilfried Templier (RMC).

20H30 – PAVILLON D'HONNEUR DE LA VILLE D'ALBI

SOIRÉE DE GALA INAUGURALE
[SUR INVITATION]
Remise des prix de la compétition internationale photographique « Les Yeux du stade » et du concours « Cadrages en Occitanie » de la meilleure photographie d'Occitanie.

Mercredi 20 mars
MAZAMET

10H À 16H – GOLF DE LA BAROUGE

TOURNOI DE GOLF [SUR INVITATION]
avec la participation de nombreux internationaux de rugby.

18H30 – CINÉMA L'APOLLO - MAZAMET
[ENTRÉE GRATUITE]

PROJECTIONS
« La fabuleuse histoire de Lucien Mias »
Images d'archives de l'Institut National de l'Audiovisuel.
Quatre reportages pour évoquer le parcours sportif et professionnel de Lucien Mias, grand capitaine du XV de France.

DÉBAT
« Rentrer dans le mur ou dans l'intervalle »
Le rugby est-il un jeu d'évitement ? Doit-on privilégier le déplacement et l'évitement à la percussion pour avancer ?
Nos invités ***Pierre Villepreux, François Sangalli, Jo Maso, Olivier Magne, David Darricarrère, Richard Astre et Alain Gaillard*** *tenteront de répondre à ces questions et d'évoquer les pratiques des grandes nations du rugby mondial.*
Animateurs : Jean-Pierre Delbouys (écrivain, ancien proviseur du lycée de Bayonne) et Henri Nayrou (ex-Midi Olympique).

21H – PALAIS DES CONGRÈS

COCKTAIL DÎNATOIRE
[SUR INVITATION]

Jeudi 21 mars
CARMAUX

19H – CLAP'CINÉ – ENTRÉE GRATUITE

PROJECTIONS
Carte blanche à l'émission « Rencontres à XV »
Présentation de sept films représentatifs de l'émission animée par Jean Abeilhou le dimanche matin sur France 3. Une plongée dans le rugby des villages où des hommes et des femmes font la réalité du rugby d'aujourd'hui parfois loin des standards du haut niveau.

« Images d'archives d' anciens internationaux carmausins »
A voir et à revoir : Jean-Pierre Romeu, Thierry Maset, Marc Andrieu et Jean-Pierre Aué.

21H – SALLE FRANÇOIS MITTERRAND

COCKTAIL DÎNATOIRE
[SUR INVITATION]
Remise des prix du concours de la meilleure association.

Vendredi 22 mars
LAVAUR

18H30 – HALLE AUX GRAINS
[ENTRÉE GRATUITE]

DÉBAT
« Formation ou Formatage »
Des plus jeunes à l'élite, les conditions d'apprentissage et les contenus de formation conditionnent les pratiques. ***Didier Retière (DTN), Alain Tingaud (vice-président LNR), Sébastien Piqueronies (Entraineur des U20), Philippe Carayon (directeur du centre de formation du CO), Michel Marfaing (directeur sportif du centre de formation du Stade Toulousain) et Valérie Vischi-Serraz (directrice générale du centre de formation du Stade Toulousain)*** *tenteront de nous éclairer sur les pratiques fédérales et notamment celles des grands clubs. Il sera aussi question de comparer nos pratiques avec celles des grandes nations du Rugby.*
Animateurs : Olivier Margot (ex-L'Equipe) et Emmanuel Massicard (Midi Olympique).

20H45 – MAIRIE DE LAVAUR
[SUR INVITATION]

COCKTAIL DÎNATOIRE
Remise des trophées des trois meilleurs joueurs de rugby tarnais issus de la formation tarnaise.

Dimanche 24 mars
ALBI

20H30 – SALLE ARCE
[ENTRÉE GRATUITE]

PROJECTION
« BEAU JOUEUR » DE DELPHINE GLEIZE
Un documentaire sur l'Aviron Bayonnais. Il est à la fois le roman d'un dépit amoureux et la chanson d'une reconquête ; Une équipe de sportifs qui perd est une équipe qui un jour a gagné.
En présence de Delphine Gleize – réalisatrice , avec la participation de joueurs de l'Aviron Bayonnais.

Lundi 25 mars
ALBI ET GAILLAC

10H À 16H – STADIUM MUNICIPAL - ALBI
[ENTRÉE LIBRE]

TOURNOI BALLE OVALE
Une initiative Ville d'Albi – Festival Rugb'images avec le concours du Comité de Tarn de Rugby, de l'USEP et du Sporting Club Albigeois. Trois cent quarante enfants de classes de CE1 – CE2 seront sensibilisés au rugby grâce à des ateliers de pratique. Chaque classe portera les couleurs d'une équipe participante au Mondial 2019.

18H30 – IMAGIN'CINÉMAS - GAILLAC
[ENTRÉE GRATUITE]

PROJECTIONS
A découvrir une sélection de documentaires TV du concours du meilleur documentaire du Festival Rugb'images.

Mardi 26 mars
GAILLAC

18H30 – IMAGIN'CINÉMAS - GAILLAC
[ENTRÉE GRATUITE]

PROJECTIONS
« Carte blanche à Canal+ »
présentée par Guilhem Garrigues et la participation de Vincent Clerc.

20H45 – SALLE DES SPECTACLES DE GAILLAC
[SUR INVITATION]

REPAS DE GALA
Remise des prix du concours du meilleur documentaire TV et du concours « Pitchouns d'Oc » de la Ligue Occitanie.

Mercredi 27 mars
GRAULHET

18H30 – CINÉMA VERTIGO – GRAULHET
[ENTRÉE GRATUITE]

DÉBAT
« La règle peut-elle atténuer la violence ?
Question d'actualité : les accidents graves du rugby peuvent-ils être évités ? Quelles règles de jeu peuvent modifier les comportements et les impacts entre attaquants et défenseurs ? Une nécessité s'impose : le rugby doit s'adapter.
***Joël Dumé, Romain Poite, Kévin Bralley, Fabien Pelous et Matthias Rolland** essaieront de trouver des solutions et inviter parents et enfants à retrouver le chemin des stades.*
Animation : Jérémy Fadat (Midi Olympique) et Jean-Pierre Oyarsabal (ex-La Dépêche du Midi).

20H30 – CLUB HOUSE DU SPORTING CLUB GRAUHÉTOIS
[SUR INVITATION]

COCKTAIL DÎNATOIRE

Jeudi 28 MARS
CASTRES

10H À 12H30 ET 14H À 17H – HÔTEL BEAUDECOURT MESS DES OFFICIERS – 8E RPIMA
1, rue Beaudecourt - Castres
[ENTRÉE GRATUITE]

COLLOQUE
« Le rugby pendant la Seconde Guerre mondiale »
***Francis Meignan** (historien du Rugby), **Robert Fassolette**, diplomé de l'INSEP, spécialiste du Rugby à XIII, **Marianne Lassus**, vice-présidente du Comité d'histoire des Ministères chargés de la Jeunesse et des Sports évoqueront : le rugby sous l'occupation, la spoliation du rugby à XIII sous Vichy et la position équivoque des instances du rugby.*
Animation : Jean-André Lhopitault.

18H30 – AUDITORIUM - CCI CASTRES
Allées Alphonse Juin
[ENTRÉE GRATUITE]

DÉBAT
« Les All Blacks, la magie noire »
***Conrad Smith, Chris Masoe, Ian Borthwick, Sitiveni Sivivatu et Christophe Urios**, nous parleront du rugby néo-zélandais, de ses spécificités, de sa réussite dans les compétitions internationales, de sa formation.*
Animation : Jean-Pierre Dorian (Sud-Ouest) et Léo Faure (Midi Olympique).

20H30 – SOIRÉE DE GALA DE CLÔTURE
CCI CASTRES
[SUR INVITATION]
Remise des prix du concours du meilleur article et de la meilleure interview.

RUGB' IMAGES

Expositions Photographiques

ALBI – HÔTEL REYNES – COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME
du 13/03 au 14/04
[ENTRÉE GRATUITE]
Compétition internationale « Les Yeux du stade »
Les 40 meilleures photos
VERNISSAGE : MERCREDI 13 MARS – 18H30
[SUR INVITATION]

ALBI – CENTRE LECLERC – LES PORTES D'ALBI
du 6/03 au 31/03
[ENTRÉE GRATUITE]
Compétition régionale « Cadrages d'Occitanie »
Les 20 meilleures photographies

MAZAMET – ESPACE APOLLO
du 4/03 au 28/03
[ENTRÉE GRATUITE]
« Rugby d'antan » de Michel Bourguignon et André Cros
VERNISSAGE : JEUDI 7/03 – 18H
[SUR INVITATION]

CARMAUX – CENTRE CULTUREL JEAN-BAPTISTE CALVIGNAC
du 19 mars au samedi 30 mars
[ENTRÉE GRATUITE]
« Carmaux, un vivier de championnes »

CARMAUX – CINÉMA CLAP CINÉ
du 5/03 au 5/04
[ENTRÉE GRATUITE]
« Femmes et enfants d'Ovalie »

LAVAUR – MAIRIE
du 4/03 au 30/03
[ENTRÉE GRATUITE]
« Images d'une épopée : l'ASV Lavaur, championne de France 2018 »
Photos de Richard Schittenhelm

photo : Pierre GONY

photo : Lipke AUBIN

GAILLAC – ESPACE CULTUREL
du 11/03 au 29/03
[ENTRÉE GRATUITE]
« Carte blanche à Alain Mounic »

GAILLAC – GALERIE DU CENTRE LECLERC
du 6/03 au 31/03
[ENTRÉE GRATUITE]
« Sélection du Festival Rugb'images »

GRAULHET – MÉDIATHÈQUE
du 5/03 au 5/04
[ENTRÉE GRATUITE]
« Chocs en stocks »

CASTRES – HALL CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE
du 4/03 au 5/04
[ENTRÉE GRATUITE]
« All Blacks : au coeur de la magie noire »
Photos de Julien Poupart

ENGIE

ENGIE × QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK

Et si l'énergie du sport transformait un quartier ?

Projet n°23. Au Royaume-Uni, le Queen Elizabeth Olympic Park et ENGIE, acteur de référence des services énergétiques, développent l'usage de la biomasse pour produire de la chaleur, du froid et de l'électricité ainsi que des services afin de transformer le quartier. Ces actions contribuent à réduire les émissions de gaz à effet de serre, à améliorer le bien-être social et économique et à créer un progrès plus harmonieux. Retrouvez nos projets collaboratifs sur **harmonyproject.engie.com**

#ENGIEHarmonyProject

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Films

FILMS EN COMPÉTITION « ART ET ESSAIS »

GAILLAC
> IMAGIN'CINÉMAS
Lundi 25 mars – 18h30

[ENTRÉE GRATUITE]

SÉLECTION DE 3 LONGS MÉTRAGES

« Flambant 9, dans la tête d'un demi de mêlée »
Thomas Glavany et Arnaud Bonnin - Documentaire – France (2018/26') – Production : CANAL +
Entre intelligence tactique, vice et agilité, le demi de mêlée se distingue aujourd'hui dans le monde du rugby par son caractère unique. Thomas Glavany et Arnaud Bonnin font découvrir les secrets de ce poste si particulier.

« Le rugby dans les cités, Banlieue 15 »
Guilhem Garrigues - Documentaire – France (2018/26') – Production : CANAL +
Quel rôle joue le rugby dans les cités, entre détection de talents et lien social ?

« Dragons Catalans »
Laurent Bidot– France (2018/26'30) – Production : beIN SPORTS
Retour sur la victoire historique en Rugby à XIII des Dragons catalans en finale de la Challenge Cup au mois d'août 2018.

SÉLECTION DE 5 COURTS MÉTRAGES

« Rodrigo Capo Ortega »
France (2018/6'10) – Production : CANAL RUGBY CLUB

« Boxing days – Castres, le triomphe des forçats »
France (2018/6'40) – Production : CANAL +

« Blessures invisibles »
France (2018/10') – Production : FRANCE TV SPORT
Cameron Pierce est contraint de mettre fin à sa carrière à cause de ces blessures invisibles : les commotions cérébrales.

« Le retour du beau jeu»
France (2018/4') – Production : FRANCE TV SPORT - Karine Deroche

« Castres, la méthode Urios»
France (2018/4'50) – Production : STADE 2 - Karine Deroche

photo : Alain MOUNIC

VILLE DE
Gaillac

Attractive & Sportive

ville-gaillac.fr

Terre sportive, Gaillac porte haut et fort les couleurs et les valeurs du sport : combativité, esprit d'équipe, convivialité : sur les terrains, dans les gymnases ou sur les gradins, la ferveur sportive gaillacoise se fait entendre.

Terre active, Gaillac rayonne par la vitalité de ses 200 associations, dont un quart sont des clubs sportifs, soutenues par une politique de subvention volontariste et la création d'un tout nouveau service des sports et des associations.

Terre attractive, Gaillac est porteuse de projets en faveur du sport. Eveil à la pratique sportive, événements festifs, liens avec les clubs, sport à l'école, mais aussi projets d'envergure comme la création d'une piste d'athlétisme.

Suivez notre actualité, retrouvez-nous sur facebook
www.facebook.com/pages/Ville-de-Gaillac

crédit photo : Raynaud, Cadillac

Expositions Photographiques

« CADRAGE DÉBORDEMENTS » - ALAIN MOUNIC

GAILLAC
> Mairie > Espace culturel
du 14 au 29 mars 2019

photo : alain MOUNIC

Saisir l'instant, c'est le rêve et le rôle des photographes sportifs. Alain Mounic (L'Equipe) est un virtuose du genre. Tous les automatismes , les technologies ultra rapides, ne remplacent pas l'œil, l'angle, l'instinct et/ ou l'expérience. Il est des moments qui durent où rien ne sert de se presser, mais il faut être à l'affût. Quand une larme coule sur la joue de Nyanga pendant les hymnes, Alain Mounic convertit le troisième ligne en pénitent de Dieu. Où a-t-il trouvé la clé de la chambre de Marty ? Le centre perpignanais enlace dans son sommeil un compagnon de lit insolite: le bouclier de Brennus, le Graal si longtemps quêté qu'on ne voudrait jamais s'en séparer. Et puis il y a ces ballets aériens, l'envolée des secondes lignes en suspension fragile dans les bras d'un lifteur, Huget qui décolle en missile entre deux sud-africains, Ngwenya et son plaqueur, météorites en collision horizontale, Israël Dagg l'antilope qui a échappé au griffe du félin australien…. Alain Mounic saisit ces instants fugaces où le rugby s'élève, où la vitesse et l'envie donnent des ailes, où les stars méritent le nom d'étoiles en allant à leur rencontre. Quand la photo fixe et anoblit ce que l'œil n'a pu qu'entrevoir.

SÉLECTION PHOTOGRAPHIQUE DU FESTIVAL RUGB'IMAGES

GAILLAC
Galerie Marchande
E.Leclerc
du 6 au 31 mars 2019

Sélection des meilleures photographies issues des archives du festival Rugb'Images.

photo : Carlos DECOS

photo : Stéphane HAMEL

ASTROLABE

DIVINE ALCHIMIE

Depuis la nuit des temps, l'homme a cherché à transmuter la matière en métaux précieux. De cette recherche est née l'idée d'un Grand Oeuvre, alchimie parfaite des quatre Éléments avec les savoirs les plus secrets. Astrolabe est le fruit de cette exigence.

Malbec, Négrette, Braucol et Loin de l'Oeil, les 4 piliers de la gamme Astrolabe, sont la quintessence de nos trois appellations Gaillac, Fronton, et Cahors.

Astrolabe,
Divine Alchimie.

GAILLAC - FRONTON - CAHORS

vinovalie
les vignerons d'ovalie
SUD-OUEST - FRANCE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Compétition Vidéo
CONCOURS ART ET ESSAIS

[ENTRÉE GRATUITE]

GAILLAC > Espace Culturel de la Mairie
du 6 au 30 Mars
Vernissage jeudi 14 mars - 18h

Comme nous le faisons depuis la première édition du Festival Rugb'images, avec un concours des meilleurs articles de presse écrite, nous avons décidé, cette année, de lancer un concours analogue pour les meilleurs sujets de la presse audiovisuelle, en distinguant deux catégories : les courts métrages (moins de dix minutes) et les longs métrages (plus de dix minutes). A notre grande satisfaction, les grandes chaînes qui diffusent le rugby (France TV, Canal Plus, BeIn) ont envoyé des sujets diffusés en 2018. A notre grand regret, très peu de « petits » médias web ont participé. L'an prochain, peut-être…

LE JURY

La présidente Jennifer Cormier
Gérante d'une école de formation aux métiers de l'audiovisuel, elle exerce son activité dans l'organisation d'événements, notamment le célèbre « Marathon des leveurs de coude » (Paris 6e) qu'elle coprésidait avec son père, le journaliste Jean Cormier récemment décédé.

Alice Vincens
Native de Carmaux, agrégée de lettres classiques, elle a soutenu une thèse d'Etat sur la signature en peinture avant d'être enseignante à l'ENSAV (Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel) en esthétique du cinéma. Elle a également publié livres et articles sur le cinéma .

Patrick Thillet
Ancien « Mr Rugby » sur TF1, il a commenté de nombreuses Coupes du monde avant de se reconvertir dans la production audiovisuelle. Il est aujourd'hui directeur général de Digivision qui assure la couverture de l'information pour les grandes chaînes de télévision française.

Jean-Pierre Gardelli
Gérant de sociétés de production et de distribution de films, il est aussi le gérant du cinéma Imagin'cinémas à Gaillac où seront diffusés, le lundi 25 mars, les films en compétition pour ce concours.

Jérémie Duvall
Acteur et réalisateur, il s'est révélé dans le Tarn en jouant le fils de Gérard Lanvin dans le film « Le Fils à Jo » de Philippe Guillard. Révélation des Césars 2012, il poursuit sa carrière d'acteur tout en réalisant court-métrages et clips vidéos. Il a également créé, avec Caroline Bocquet (Ex-LNR), son agence de communication.

aviva.fr

Auto, habitation, santé, prévoyance, épargne, retraite...

Nous protégeons **toutes vos vies**

Contactez votre agent général

Les Agences

Nicolas BARDY / Jean-Pierre PAUZIÈS
Numéros orias : 18007754 07009776
24 Avenue Albert Thomas,
81400 CARMAUX
Tél : 0563367959
pauzies-bardy@aviva-assurances.com

M. Jean-Marie MUNOZ
Numéro orias 07009720
45 BOULEVARD RAYMOND VITTOZ
81100 CASTRES
Tél : 05.63.35.36.06
munoz-jm@aviva-assurances.com

Christophe SUCRET - Stéphane ROMAN
Numéros orias 18007756 07009252
32 Avenue Jean Calvet
81600 GAILLAC
Tél : 05 63 41 00 15
gaillac@aviva-assurances.com

Stéphane ROMAN
Numéros orias 07009252
2 Place Bosquet
81300 GRAULHET
Tél : 05 63 34 53 41
roman-stephane@aviva-assurances.com

Stéphane ROMAN
Numéros orias 07009252
1 rue de la Halle
81120 REALMONT
Tel: 05 63 45 53 93
roman-stephane@aviva-assurances.com

| Assurance | Protection | Epargne |

AVIVA

Document non contractuel à caractère publicitaire, à jour le 20/07/2017. Crédits photo : iStock.

Films

« CARTE BLANCHE À CANAL+ »

[ENTRÉE GRATUITE]

GAILLAC
> IMAGIN'CINÉMAS
Mardi 26 mars – 18h30

« Chasseurs d'essais »
Bertrand Guillemin - Documentaire – France (2018/26') – Production : CANAL +
Bertrand Guillemin revient sur l'action phare de chaque match de rugby avec les meilleurs réalisateurs d'hier et d'aujourd'hui.

« Antoine Dupont : Reconstruction»
Guilhem Garrigues et Arnaud Bonnin - Documentaire – France (2018/30') – Production : CANAL +
Pendant huit mois, SPORT REPORTER a suivi la convalescence du demi de mêlée toulousain. Comment retrouver son meilleur niveau? Comment dépasser l'appréhension de la blessure ? Guilhem Garrigues et Arnaud Bonnin dévoilent les coulisses de cette renaissance physique et mentale. **En présence de Guilhem Garrigues.**

« Zapping »
Guilhem Garrigues Documentaire – France (2018') – Production : CANAL +. **En présence de Guilhem Garrigues.**

Guilhem Garrigues
Natif de Montauban, Guilhem Garrigues s'oriente vers le journalisme en intégrant l'IPJ de Paris. Diplôme en poche, il part travailler à Paris. Après un intermède radio à Europe 1, il collabore depuis quatre ans à Canal + où il exerce sa profession à plein-temps en tant que journaliste reporter. Des commentaires de matchs aux interviews en passant par la réalisation de documentaires, sa marge de manoeuvre est vaste. Passionné de sport, Guilhem connaît son sujet sur le bout des doigts. Ses interventions à l'écran, toujours pertinentes, sont souvent pimentées d'une pointe d'humour malicieuse.

Exposition Photographiques
«CHOCS EN STOCKS»

GRAULHET >
Médiathèque
du 5 Mars au 4 Avril

Vous avez dit « physique »? L'exposition « Chocs en stock » cabosse dur. La série de clichés est un éloge de la collision, un hymne au vol plané, à tout ce que le langage des pesages a imagé: tampons, rentrons, cachous, ramponneaux… Gros plans sur les empoignades, les rictus, les grimaces, les étreintes qui n'ont rien d'amoureuses. Voyage au pays des atlantes, des musculeux, de la torsion, et même - chez les féminines - du crêpage de chignons. Derrière l'affrontement sauvage, rage dans le protège-dents et poings fermés, l'oeil du photographe sait lire une joute virile, le respect mutuel d'une confrérie où l'adversaire est partenaire dans ce magma des corps enchevêtrés. Et quand le n°20 s'élève pour étouffer le n° 4 adverse dans une lutte aussi acharnée qu'incertaine, on se dit que l'assaut de tranchée conduira au pacte d'amitié.

photo : Claude CANTONETTI

photo : Alain MOUNIC

Débat
LA RÈGLE PEUT-ELLE ATTÉNUER LA VIOLENCE ?

GRAULHET >
Cinéma VERTIGO
Mercredi 27 Mars – 18h30

[ENTRÉE GRATUITE]

Adrien Descrulhes, 17 ans, rugbyman amateur de Billom (Puy-de-Dôme), Louis Fajfrowski, 21 ans, professionnel d'Aurillac, Nicolas Chauvin, 18 ans, Espoir du Stade Français : la mort a frappé trois fois sur les terrains de rugby français en 2018. Et puis, il y a les commotions cérébrales dont les séquelles terrifiantes ont poussé de nombreux joueurs à arrêter (Sam Warburton, le capitaine gallois est le plus connu d'entre eux). La violence fait peur au point de pousser de nombreux parents à retirer leur enfant du rugby. Pressée par la FFR, la Fédération internationale (World Rugby) a lancé une réflexion pour modifier les règles du plaquage, principale source des accidents.

photo : Alain MOUNIC

photo : Laurent LARDIÈRE

LES INTERVENANTS

Joël Dumé
Ancien DTN des arbitres, il est devenu, en 2016, le Directeur National de l'Arbitrage, autrement dit, le patron de l'arbitrage en France. Avant cela, il a été un arbitre international participant, notamment, à trois Coupes du monde.

Romain Poite
Il est un des six arbitres professionnels français et un des éléments les plus brillants de cette « French Team » de l'arbitrage, très sollicitée au niveau international pour juger les plus grands matches. Mais Romain Poite, le globe-trotter, est aussi chez lui dans le Tarn.

Kevin Bralley
Jeune enseignant et arbitre de fédérale, il incarne la relève des Poite, Garcès ou Gaüzère… Kevin Bralley est un pur produit de la formation française et de son comité (ex-Midi-Pyrénées).

Fabien Pelous
On ne présente plus l'ancien deuxième ligne et capitaine de l'équipe de France et du Stade Toulousain. Mais, après avoir raccroché les crampons, sa carrière de dirigeant l'a amené à s'occuper de la formation des jeunes.

Les animateurs : Jean-Pierre Oyarsabal, ancien journaliste de La Dépêche, écrivain. **Jérémy Fadat,** journaliste du Midi Olympique

NORD
MIDI-PYRÉNÉES

PARTENAIRE DU FESTIVAL RUGB'IMAGES ET
DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS DE NOTRE RÉGION

MECENAT SPORTIF

Débat
« LES ALL BLACKS, LA MAGIE NOIRE »

[ENTRÉE GRATUITE]

CASTRES >
Auditorium CCi
Jeudi 28 mars - 18h30

2019. Qui dit année de Coupe du monde de rugby, pense année des All Blacks. C'est ainsi depuis la première édition de la Coupe William Webb Ellis, que les rugbymen néo-zélandais ont remportée en 1987. Certes, ils n'ont triomphé que lors de trois des huit éditions déjà disputées, mais ils n'en restent pas moins la nation référence du monde de l'Ovale. On a dit qu'ils étaient « Les Brésiliens du rugby » pour reprendre une image du football alliant prouesses techniques et efficacité redoutable. Comment cette petite nation, moins peuplée que la région Occitanie, parvient-elle à produire autant de jeu et de joueurs depuis si longtemps ? Et pourquoi, malgré les déconvenues actuelles de nos Bleus, le rugby français est celui qui a le plus contrarié – et le plus inspiré – les hommes au maillot noir et à la fougère argentée ?

photo : Julien POUPART

LES INTERVENANTS

Ian Borthwick
Il a connu Graham Henry au lycée de Christchurch, avant de venir s'établir en France, au début des années 1980. Il y est devenu journaliste, parvenant à écrire en Français dans Midi Olympique, Libération puis L'Equipe. Il a ensuite été recruté par le Racing 92, au service Communication et pour faciliter l'intégration des joueurs étrangers, notamment un certain Dan Carter. Auteur de nombreux ouvrages sur le rugby, néo-zélandais et français, Ian Borthwick connaît la recette de la potion noire et magique.

Conrad Smith
Son 94e et dernier match pour les All Blacks, il l'a joué en finale de la Coupe du monde 2015. Face à l'Australie. Un sommet du rugby où ce stratège a étalé tout son talent et sa lecture du jeu. C'est donc en tant que double champion du monde (2011 et 2015) qu'il a rejoint la ligne d'attaque de la Section Paloise avant d'en devenir un des entraîneurs cette saison.

Christophe Urios
Nommé pour entraîner les Barbarians français lors de leur tournée en Nouvelle-Zélande, l'été dernier, le manager castrais a pu étudier de près la culture et la pratique du rugby au pays des All Blacks.

Sitiveni Sivivatu
Fidjien de naissance, « Siti le magicien », tel qu'on l'a surnommé, a connu 45 sélections à l'aile des All Blacks, la dernière en 2011. Après avoir rejoint Clermont cette année-là, il a signé en 2013 un contrat pour le Castres Olympique dont il est devenu membre du staff en 2016.

Les animateurs : Léo Faure, rédacteur en chef de Midi Olympique. **Jean-Pierre Dorian**, directeur de la rédaction de Sud-Ouest

Rugby magazine

le samedi à 12h05
présenté par Hélène Archilla-Macurdy

3 occitanie

à (re)voir sur
france•tv

©Fred Lancelot

CCI TARN

Étudier ... je like !

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET ALTERNANCE

17 FORMATIONS - DU CAP À BAC+ 5

CCI Sud Formation
CFA OCCITANIE | TARN
IPI
IFCIm
POLE FORMATION AUTOMOBILE

http://www.tarn.cci.fr/integrer-une-ecole

Concours
DES MEILLEURS ARTICLES DE PRESSE ÉCRITE

photo : Jose Miguel ROMERO

Concours RUGB' IMAGES

LES MOTS EMMÊLÉS

Comment s'en étonner ? En manque d'inspiration, l'équipe de France n'a guère inspiré les journalistes dont le métier est, tout au long de l'année, de raconter les faits marquants de notre cher rugby. Aucun des papiers envoyés pour participer à nos concours ne traite en effet de la triste actualité de nos Bleus. On aurait pu croire à la vie en rose avec d'autres équipes nationales, brillantes celles-là. Mais on n'a pas plus reçu de récit ou d'interview relatant les exploits de nos champions du monde des moins de 20 ans et du Grand Chelem de nos filles également victorieuses des Néo-Zélandaises.
Les seuls collectifs qui ont inspiré nos plumitifs sont les clubs et beaucoup d'articles concourants font référence au parcours de champion du Castres Olympique et aux promesses du « jeu de main, jeu de Toulousains ». Mais l'essentiel est ailleurs, dans la triste réalité de notre rugby qui a trop privilégié l'affrontement avec son lot d'accidents, parfois mortels, toujours traumatisants. Comment s'en étonner ? La presse joue à son poste quand elle rend compte.

LES MEMBRES DU JURY

Le président : Pierre-Yves Revol
Homme de médias et de rugby (président du Castres Olympique depuis 1989 et président de la LNR entre 2008 et 2012), Pierre-Yves Revol s'est, avant tout, révélé au sein du groupe Pierre Fabre qu'il dirige depuis 2013 après avoir succédé à son président fondateur décédé en juillet de la même année. Sous sa présidence, le CO a remporté trois Boucliers de Brennus en 1993, 2013 et 2018.

Alain Gaillard
Voilà l'entraîneur qui a conduit le CO au titre de 1993 avant de partir pour Clermont (l'ASM, comme on disait alors). Après une pige au Racing Club de France, Alain Gaillard a quitté le monde professionnel pour y reconduire Gaillac (en ProD2). Aujourd'hui président de Tech XV, le syndicat des entraîneurs, cet ancien prof de français a de belles lettres de créance.

Elise Galand
Après avoir écrit ses premiers articles pour la rubrique Sports du quotidien Sud-Ouest, cette journaliste a contribué à la création du mensuel Le Monde du Rugby, avant d'intégrer la rédaction nationale de France 3. Elle est, depuis une dizaine d'années, reporter tout terrain pour la station régionale France 3 Aquitaine. Autant dire qu'elle est ravie du prochain départ de Christophe Urios vers l'UBB.

Marianne Lassus
Agrégée et docteure en histoire, vice-présidente du comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports, Marianne Lassus a écrit de nombreux ouvrages mêlant ses trois domaines d'érudition : histoire, sport et sociologie. Elle est aussi une spectatrice assidue du stade du Hameau, où évolue la Section Paloise.

Michel Embareck
Auteur de romans noirs à succès, Michel Embareck a tout d'abord été journaliste, dans le magazine musical Best, puis à la rubrique « justice faits divers de La Nouvelle République (Tours). Passionné de rugby, il lui a consacré trois fictions (Le Faucon de Malte, Le Temps des Citrons et Nouvelles Mêlées en collaboration avec Eric Halphen). Il a aussi tenu une chronique « Rugby » dans le quotidien Libération.

MiDi

Votre magazine du dimanche

une grande dose de culture

la forme

un zeste de cuisine et de saveurs

du patrimoine

«l'invité(e)»

un dossier

DE LA MODE

des jeux

une pincée d'horoscope

DE LA BEAUTÉ

UN REPORTAGE

des tendances

beaucoup de loisir

DE L'HISTOIRE

LA DÉPÊCHE DU MIDI

MiDi

Le magazine de votre région et de vos envies chaque dimanche avec votre journal.

Colloque
« LE RUGBY PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE »

CASTRES >
Hôtel de Beaudecourt
mess des officiers
du 8e RPIMA
JEUDI 28 MARS 2019
De 10H à 17H30

[ENTRÉE GRATUITE]
SUR PRÉSENTATION
D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ

Un an après avoir traité du « Rugby des tranchées », dans le cadre des manifestations célébrant le centenaire de la Première Guerre Mondiale (1914-18), nous avons voulu traiter d'une autre période, pas toujours aussi glorieuse celle-là pour le rugby français : la Seconde Guerre Mondiale (1939-45). Ce triste moment de l'histoire française a été marqué, pour le rugby comme pour l'ensemble de la société, par de grandes difficultés et de profondes divisions. Trois historiens viendront nous en parler et répondre aux questions que nous pourrons leur poser : Francis Meignan, historien référent du rugby, Robert Fassolette, diplômé de l'INSEP et spécialiste du Rugby à XIII, Marianne Lassus, vice-présidente du comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports.

PROGRAMME

• 10h - Introduction du Colonel Christian Vaudin (8e RPIMA), sur les liens entre son régiment et le rugby.
Témoignage de Gérard Cholley, appelé champenois qui a découvert le rugby à Castres et y est devenu un célèbre pilier international

• 10h30 - Le rugby gazogène
Après l'épisode qui fut appelé « la drôle de guerre », où la pratique des rugbys à XIII et XV s'est poursuivie vaille que vaille jusqu'à l'attaque allemande de mai 1940, a débuté l'Occupation, avec toutes ces vicissitudes. Débarrassé de son encombrant rival que devenait le rugby à XIII, le rugby à XV qui, avec ses valeurs de solidarité et de courage, entrait bien dans le programme de la Révolution Nationale, aurait du pouvoir prospérer. Mais l'absence de compétition nationale, jusqu'en 1942, le contexte territorial, économique, politique, ainsi que l'absence de contacts internationaux, l'amenèrent dans une situation très difficile. A partir de 1942 et l'arrivée du Lieutenant-colonel Pascot au Commissariat Général à l'Education Générale et aux Sports, la réunification du territoire, et surtout, la création d'un championnat et d'une coupe lui permirent de relever la tête et de révéler des joueurs qui firent le bonheur du XV tricolore après la Libération.

Par Francis Meignan, *historien du rugby et conférencier. Auteur, notamment, de « Dans la mêlée des tranchées », ouvrage de référence sur le rugby pendant la Première Guerre mondiale, il publiera cette année un nouveau livre sur le rugby pendant la Seconde Guerre mondiale. Débat avec autres intervenants et public.*

• 12h30 – Pause déjeuner

• 14h-15h30 - L'éradication du rugby à XIII sous Vichy.

Arrivé en France en 1933-34, le rugby à XIII a très vite été victime de la vindicte du très conservateur sport français, lequel – avec la FFR comme chef de file – montrait du doigt son modernisme tant technique que sociologique. Voilà pourquoi, après avoir trouvé grâce auprès des ministres novateurs du Front populaire avant-guerre, le Rugby à XIII se retrouva tout indiqué pour figurer au rang des boucs émissaires quand la débâcle de 1940 eut pour avatar ce régime maréchaliste au sein duquel nombre de dirigeants et sympathisants quinzistes furent très en cour. Nous pourrons ainsi mieux mesurer les fondements philosophiques distinctifs de chacune de ces deux manières de jouer au Rugby. Une analyse précise des mécanismes mentaux ayant présidé à l'éradication du XIII sous Vichy – replacée dans le contexte conjoncturel d'aryanisation – nous aidera à bien comprendre pourquoi un même jeu d'origine (à 20 joueurs !) s'est ainsi idéologiquement séparé et ce depuis près de 125 ans.

Par Robert Fassolette, *formateur au CREPS de Vichy, diplômé de l'INSEP, master d'histoire à Sciences Politiques de Paris, auteur de nombreuses publications sur le Rugby à XIII*

•15h30 Rugby-Vichy, rugby-maquis
Débat sur les parcours de Jep Pascot et Robert Barran, en se posant la question; le rugby a-t-il plutôt collaboré ou résisté? Nous retracerons le parcours de deux figures de l'Ovalie pendant les années d'Occupation. Jep Pascot incarne le « rugby-Vichy ». International à six reprises au cours des années vingt, joueur et capitaine de l'Union sportive perpignanaise, il succède au « mousquetaire » Jean Borotra à la tête du commissariat général aux sports en avril 1942. Robert Barran, Béarnais devenu Toulousain, quinziste converti en treiziste, s'engage dans la Résistance comme agent de renseignement du réseau Morhange puis prend les armes dans les maquis de l'Ariège en juin 1944. En 1947, capitaine du Stade Toulousain, il est sacré champion de France. Ces deux itinéraires diamétralement opposés montrent que le rugby apparaît comme un reflet de « La France sous Vichy » : quelquefois noir ou blanc, le plus souvent en « zone grise » .

Par Marianne Lassus, *agrégée et docteure en histoire, vice-présidente du comité d'histoire des ministères chargés de la jeunesse et des sports*

• 17h-17h30 (maxi) Clôture des débats.

DE L'ÉNERGIE À L'USAGER, **RENDONS DEMAIN PLUS PERFORMANT**

Notre société vit une profonde mutation. Sur le plan énergétique, encouragée par la Loi de Transition Énergétique pour la Croissance Verte, cette mutation s'illustre par une volonté des acteurs de contribuer efficacement à la lutte contre le réchauffement climatique et la préservation de l'environnement.

www.engie-cofely.fr

Agence Toulouse-Occitanie
254 Rue Léon Joulin
31106 Toulouse Cedex 1

SANG MÊLÉ

NOS ORIGINES FUTURES

vinovalie
les vignerons d'ovalie
SUD-OUEST - FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Coups de cœur du festival

photo : Jose Angel AMUCHASTEGUI

photo : VIRENQUE

photo : Nicolas SPACOM

photo : Nacho HERNANDEZ

- DEPUIS 2003 -

NEWBOX

AGENCE DE COMMUNICATION GLOBALE

CONSEIL
DESIGN
WEB
IMPRESSION

7 bd Edouard Andrieu ALBI /// 05 63 38 24 56 /// www.newboxcom.com

Les invités du festival 2019

ABEILHOU Jean / **ASTRE Richard** / AT Florence / **BERBIZIER Pierre** / BORTHWICK Ian / **BRALLEY Kévin** / CARAYON Philippe / **CASTE-DEBAR Monique** / CAUQUIL Jacques / **CAYRE Émilie** / CHOLLEY Gérard / **CLERC Vincent** / CORMIER Jennyfer / **COURVEILLE Martine** / DARRICARRERE David / **DELBOUYS Jean-Pierre** / DESSAINT Pierre / **DOPFFER Jérôme** / DORIAN Jean-Pierre / **DOUCET Alain** / DUME Joël / **DUPONT Antoine** / DUPUCH Joël / **DUVALL Jérémie** / ELISSALDE Jean-Baptiste / **ELISSALDE Jean-Pierre** / FABRE Jean / **FADAT Jérémy** / FASSOLETTE Robert / **FAURE Léo** / GAILLARD Alain / **GARCES Jérôme** / GARRIGUES Guilhem / **GERAUD Eva** / GLEIZE Delphine / **GUILLAS Michel** / LACROIX Didier / **LASSUS Marianne** / LAUR André / **LHOPITAULT Jean-André** / LUCQUIAUD Christophe / **MAGNE Olivier** / MARFAING Michel / **MARGOT Olivier** / MASET Thierry / **MASO Jo** / MASSICARD Emmanuel / MEIGNAN Francis / NAYROU Henri / **OYARSABAL Jean-Pierre** / PELOUS Fabien / **PIQUERONIES Sébastien** / POITE Romain / **POUPART Julien** / RETIERE Didier / **REVOL Pierre-Yves** / REY Alain / **ROLLAND Matthias** / ROMEU Jean-Pierre / **SANGALLI François** / SEGONNE Laurent / **SIVIVATU Sitiveni** / SMITH Conrad / **TEMPLIER Wilfried** / THILLET Patrick / **TRANIER Jacques** / TUFFERY Michel / **URIOS Christophe** / VANDENDRIESSCHE Laurent / **VIDAL Arthur** / VILLEPREUX Pierre / **VINCENS Alice** / VISCHI-SERRAZ Véronique

photo : Laurent FREZOULS

photo : Stefan WASSER

Formations professionnelles 2019 Audiovisuel

& médias numériques

-

DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

Crédits photos : © INA – Charles Siaux

Découvrez la nouvelle offre

ina-expert.com

ina

Les soirées du festival

Mardi 19 mars > ALBI
20H30 - STADIUM - PAVILLON D'HONNEUR DE LA VILLE D'ALBI
SOIRÉE DE GALA D'OUVERTURE - [SUR INVITATION]

mercredi 20 mars > MAZAMET
20H45 - ESPACE DES CONFÉRENCES
COCKTAIL DÎNATOIRE - [SUR INVITATION]

Jeudi 21 mars > CARMAUX
21H - SALLE FRANÇOIS MITTERRAND
COCKTAIL DÎNATOIRE - [SUR INVITATION]

Vendredi 22 mars > LAVAUR
20H30 - MAIRIE DE LAVAUR
COCKTAIL DÎNATOIRE - [SUR INVITATION]

Mardi 26 mars > GAILLAC
20H30 - SALLE DE SPECTACLE - GAILLAC
REPAS DE GALA - *Avec le groupe indara* **- [SUR INVITATION]**

Mercredi 27 mars > GRAULHET
20H30 - CLUB HOUSE DU SC GRAULHET
COCKTAIL DINATOIRE - [SUR INVITATION]

Jeudi 28 mars > CASTRES
20H30 - SALONS DE LA CCI - CASTRES
SOIRÉE DE GALA DE CLÔTURE - [SUR INVITATION]

LES ORGANISATEURS

Président / Claude MARTIN
Secrétaire / Daniel JOUANEL
Finances / Charles SENEGAS, Jean-Pierre GARDELLI
Communication et Marketing / Jack BONNERY, Claude HEBRARD, Charles SENEGAS, Betty BERNAT, Monique MARTIN, Eric LEBOUCHER, Aimé & Sylvie RIVEL
Accueil / Chantal MEÏSSE, Monique MARTIN et Frédéric ARNAUDUC
Gestion des concours / Betty BERNAT, Christian JAURENA, Daniel JOUANEL, Jack BONNERY, Jean-Paul AZAM, Claude MARTIN, Michel TAFFARY, Frédéric ARNAUDUC, Jacky REYNES, Sylvie RIVEL
Programmation / Christian JAURENA, Claude MARTIN, Jack BONNERY, Charles SENEGAS, Daniel JOUANEL, Aimé RIVEL
Gestion des expositions photographiques / Jean-Paul AZAM, Charles SENEGAS, Jacky REYNES, Monique MARTIN, Chantal MEISSE, Aimé & Sylvie RIVEL
Gestion des projections de films / Jean-Pierre GARDELLI, Monique MARTIN, Claude MARTIN
Gestion des rencontres sportives / Monique MARTIN, Jack BONNERY

RENSEIGNEMENTS

Festival Rugb'images
104, av colonel Teyssier – 81000 – ALBI
Tél : 05 63 38 25 17 Portable : 06 24 36 56 12
contact@rugbimages.com
www.rugbimages.com

Entrée gratuite pour les expositions photographiques, les projections de films et les débats.

Nos plus vifs remerciements à ***nos mécènes*** *:*

Les Laboratoires Pierre Fabre
Leclerc Les Portes d'Albi
Leclerc Lescure
Leclerc Gaillac
Acom
Infaco
Weishardt International
Groupe Frayssinet
Jardinerie Tarnaise
Cosmer
Escaffre Bois
Lagrèze et Lacroux
SN Diffusion
JMA
Agence Peyrot
Maurel Distribution
Pierre Grand
Pami

Et merci pour leur aide à :

Joël Dupuch, Castres Olympique, SC Graulhet, ASV Lavaur, SC Mazamet, SC Albi, US Carmaux, UA Gaillac Rugby, La FFR, la maison Roustit, Cubevents, Bernat traiteur, Coin d'Autan, Clap'Ciné, l'Apollo, le 8e RPIMA et Tarn Tourisme.

Ne pas jeter sur la voie publique. Création Graphique : NEWBOX 05 63 38 24 56
L'éditeur décline toute responsabilité quant aux visuels, photos, libellé des annonces, fournis par ses annonceurs, omissions ou erreurs figurant dans cette publication. Tous droits d'auteur réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit ainsi que l'enregistrement d'informations par système de traitement de données à des fins professionnelles, sont interdits et donnent lieu à des sanctions pénales.

16 MARS
30 JUIN, 2019

—

MUSÉE
TOULOUSE-
LAUTREC
ALBI —

En partenariat avec
la Fondation Giacometti, Paris

GIACOMETTI,

D'APRÈS MODÈLE

Femme debout, 1957. Bronze, 131,5 x 19 x 32,5 cm. Collection de la Fondation Giacometti, Paris © Succession Alberto Giacometti (Fondation Giacometti Paris + ADAGP, Paris) 2019

MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC
Palais de la Berbie 81003 Albi cedex — France
Tél. : + 00 33 5 63 49 48 70
www.musee-toulouse-lautrec.com

FONDATION-GIACOMETTI

musée TOULOUSE-LAUTREC ALBI • TARN

VILLE D'ALBI www.mairie-albi.fr

albi tourisme

Région Occitanie

Avec le soutien de
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consulat général de Suisse à Marseille

prohelvetia

GAGOSIAN